

МОРСКОЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ ВИЦЕ-АДМИРАЛА В.А. КОРНИЛОВА – ФИЛИАЛ  
ФГБОУ ВО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОРСКОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ АДМИРАЛА Ф.Ф. УШАКОВА»  
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ:**

- СУДОВОЖДЕНИЕ (СВ): ШИФР 26.05.05
- ЭКСПЛУАТАЦИЯ СУДОВЫХ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ УСТАНОВОК (ЭСЭУ): ШИФР 26.05.06

*наименование профессии*

г. Севастополь,  
2024 год

**ОДОБРЕН**  
Приемной комиссией Морского  
института имени вице-адмирала  
В.А. Корнилова – филиала ФГОУ  
ВО «ГМУ имени адмирала Ф.Ф.  
Ушакова»

Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

**Председатель**  
Приемной комиссии Морского  
института имени вице-адмирала  
В.А. Корнилова:

\_\_\_\_\_  
*Подпись*                      \_\_\_\_\_  
*Ф.И.О.*

Разработан на основе  
Федерального государственного  
образовательного стандарта  
высшего образования для  
специальностей: 26.05.05, 26.05.06,  
**26.05.07**

*шифр специальности (ей)*

**Заместитель директора по учебной  
и научной работе**

\_\_\_\_\_  
*Подпись*                      \_\_\_\_\_  
*Ф.И.О.*

**И.О. декана**

\_\_\_\_\_  
*Подпись*                      \_\_\_\_\_  
*Ф.И.О.*

## I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа вступительного испытания по русскому языку разработана на кафедре социально-гуманитарных дисциплин для организации и проведения вступительных испытаний отдельных категорий граждан для их приема на обучение в Морской институт имени вице-адмирала В.А. Корнилова – филиал ФГБОУ ВО «Государственный морской университет имени адмирала Ф.Ф. Ушакова» (далее – *Морской институт*) и сформирована на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учетом соответствия уровню сложности ЕГЭ по данному предмету.

Программа вступительного испытания по русскому языку является единой для поступления на обучение по всем направлениям высшего морского образования, по которым осуществляется подготовка в Морском институте

**Целью** проведения вступительного испытания при приеме абитуриентов в Морской институт является определение уровня подготовки кандидатов на поступление, объективной оценки их способностей освоить образовательную программу высшего образования.

**Форма проведения экзамена:** Вступительное испытание по русскому языку сдается письменно в форме теста. Содержание тестовых заданий по русскому языку соответствует основным разделам по соответствующему предмету, включенным в программу среднего общего образования Российской Федерации.

**Длительность проведения экзамена:** 1,5 астрономических часа (90 минут без перерыва).

## II. ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Программа составлена с учётом обязательных минимумов содержания основного общего и среднего (полного) общего образования, а также стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования. Вместе с тем, при подготовке экзаменационных вопросов учитывались тенденции новых образовательных стандартов, связанные с актуализацией личностно-ориентированного, деятельностного и компетентностного подходов к определению целей, содержания и методов обучения русскому языку. Исходя из этого, содержание программы к вступительным экзаменам ориентировано на контроль и измерение уровня сформированности у выпускников СОШ или ССУЗов знаний и умений, необходимых для продолжения образования, развития их интеллектуальных и творческих способностей. Таким образом, экзамен подразумевает проверку знаний и умений абитуриентов по русскому языку.

На вступительном экзамене абитуриенты должны проявить профессиональные компетенции, что должно проявиться в представлениях о: русском языке как культурном феномене; исходных принципах филологического подхода к разбору текста на основе современной лингвистической терминологии и аналитических методик.

Абитуриенты должны *знать*:

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязи;
- систему и структуру русского языка, его роль в современном обществе;
- нормы современного русского литературного языка;
- особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических, стилистических единиц русского языка, основные законы их функционирования;
- стилистические особенности русского языка;

*уметь*:

- толковать значения общеупотребительных слов, подбирать к ним синонимы и антонимы, различать паронимы в речи;
- делить слова на морфемы, подбирать однокоренные слова, определять способ образования слова;
- правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении;
- выделять грамматическую основу предложения;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- выполнять лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и типов речи, использовать основные приемы информационной переработки текста, создавать собственные высказывания с опорой на текст;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров.

*быть способным*:

- выражать и обосновывать свою позицию и взгляды на проблемы русского языка; излагать свои мысли в письменной и устной формах.

Оценивание происходит по разработанным критериям, которые позволяют оценить каждый компонент устного высказывания. На вступительном экзамене по русскому языку абитуриент должен показать знание теории языка в пределах приведенной ниже программы, а также продемонстрировать навыки лингвистического анализа.

Экзамен проводится в форме тестирования. Тестовый бланк структурно включает два компонента (части). Первая часть содержит задания с выбором ответа, которые проверяют знание норм русского языка, правил русской орфографии и пунктуации. Вторая часть – задания в системе морфологии, стилистики и культуры речи, в которых могут отсутствовать варианты ответов и правильное решение теста абитуриент должен найти самостоятельно

### III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Фонетика и графика.** Звуки и буквы, их соотношение. Графика. Алфавит. Звуковое значение букв е, е, ю, я. Способы обозначения мягкости согласных на письме. Употребление букв ь и ъ, их функции. Обозначение звука [j] на письме. Правила переноса слов. Гласные и согласные звуки. Состав гласных звуков. Состав согласных звуков. Слог. Слогораздел. Ударение. Гласные ударные и безударные. Правописание безударных гласных. Правописание гласных после шипящих и ц. Глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные. Обозначение мягких и твердых, глухих и звонких согласных на письме. Звук [j]. Сильные и слабые позиции звуков. Основные фонетические процессы, происходящие в слове: оглушение, озвончение, редукция, смягчение, уподобление, упрощение групп согласных.

Фонетический разбор слова. Основные нормы русского литературного произношения. Элементарные сведения о фонетической транскрипции.

**Лексика и лексикография.** Понятие о лексике. Значение слова. Прямое и переносное значение слова. Многозначные и однозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Лексика русского языка с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Старославянизмы. Лексика русского языка с точки зрения употребительности.

Общеупотребительные слова. Устаревшие слова: историзмы и архаизмы (фонетические, словообразовательные, грамматические, семантические). Неологизмы (лексические, семантические, общезыковые, индивидуально-авторские, номинативные, стилистические, окказионализмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: профессиональные слова, диалектные слова. Жаргонная лексика. Эмоционально окрашенные слова. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного словарного запаса. Лексический разбор слова. Понятие о фразеологизмах. Классификация фразеологизмов и их происхождение. Лексико-грамматические разряды фразеологизмов: глагольные, именные, качественные, междометные, модальные, наречные, связочные. Основные типы словарей: толковые, фразеологические, иностранных слов, этимологические, орфографические, орфоэпические, словообразовательные, словари синонимов, антонимов, Структура словарной статьи.

**Состав слова и словообразование.** Состав слова. Понятие морфемы. Приставка, корень, суффикс, окончание как минимальные значимые части слова. Постфикс. Интерфикс. Понятие о словообразовательных формообразовательных частях слова. Основа слова и окончание. Нулевое окончание. Основные способы формообразования в русском языке. Изменения в морфемном составе слова. Морфемный разбор слова. Правописание значимых частей слова: приставок, чередующимися гласными и согласными, суффиксов, окончаний – у слов различных частей речи. Правописание слов с двойными и непроизносимыми согласными. Основные способы словообразования в русском языке. Понятие производной и производящей основ. Различные словообразовательные средства.

Морфологический способ образования слов. Морфолого-синтаксический способ образования слов. Лексико-синтаксический и лексико-семантический способы образования слов. Словообразование имен существительных, прилагательных, числительных, глаголов, наречий. Словообразовательный разбор.

Сложные и сложносокращенные слова, их правописание.

**Морфология.** Классификация частей речи в русском языке. Морфологический разбор.

**Имя существительное.** Значение имени существительного, его грамматические признаки и синтаксическая роль в предложении. Постоянные и непостоянные грамматические признаки. Собственные и нарицательные имена существительные. Конкретные, абстрактные, собирательные, вещественные, единичные имена существительные.

Одушевленность и неодушевленность. Род (мужской, женский, средний, общий). Род несклоняемых имен существительных. Род сложных имен существительных, пишущихся через

дефис. Число. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Типы склонения имен существительных – первое, второе, третье склонение; разносклоняемые имена существительные; склонение по образцу имен прилагательных. Склонение имен существительных во множественном числе. Правописание имен существительных.

**Имя прилагательное.** Значение имени прилагательного, его грамматические признаки и синтаксическая роль. Разряды имен прилагательных по значению и грамматическим признакам: качественные, относительные, притяжательные. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Качественные прилагательные: полная и краткая форма, степени сравнения. Образование сравнительной и превосходной степеней сравнения. Грамматические признаки кратких форм и форм степеней сравнения. Типы склонения имен прилагательных.

**Имя числительное.** Значение имени числительного и его грамматические признаки: падеж; число и род. Синтаксическая роль имен числительных. Разграничение числительных, обозначающих целые числа, и существительных. Разряды по значению: количественные (целые, собирательные, дробные) и порядковые. Числительные простые и составные. Особенности склонения числительных. Правописание имен числительных.

**Местоимение.** Значение местоимений. Разряды местоимений по значению и по соотносительности с другими частями речи. Грамматические признаки местоимений разных разрядов их синтаксическая роль. Склонение местоимений и их правописание.

**Глагол.** Значение глагола, его грамматические признаки и синтаксическая роль. Постоянные признаки: переходность-непереходность, вид, возвратность, спряжение. Разноспрягаемые и особо спрягаемые глаголы.

Основы глагола. Непостоянные признаки: наклонение (изъявительное, условное, повелительное), время (в изъявительном наклонении), лицо и число (в изъявительном и повелительном наклонении), род и число (в изъявительном и условном наклонении). Неопределенная форма глагола.

Безличные глаголы. Причастие и деепричастие как особые формы глагола; их синтаксическая роль. Грамматические признаки причастий. Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени, их образование. Полные и краткие страдательные причастия. Склонение полных причастий. Грамматические признаки деепричастий. Образование деепричастий глаголов совершенного и несовершенного вида. Особенности употребления деепричастий. Правописание глагольных форм.

**Наречие.** Значение наречий, их синтаксическая роль в предложении. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий и их образование. Правописание наречий.

**Предлог.** Предлог как служебная часть речи. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги, их правописание.

**Союз.** Союз как служебная часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные. Классификация сочинительных и подчинительных союзов по значению. Простые и составные союзы, их слитное и раздельное написание.

**Частицы.** Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Отрицательные частицы не и ни; различие в их значении. Раздельное и дефисное написание частиц.

**Междометие** как особая часть речи. Знаки препинания при междометиях.

**Синтаксис. Словосочетание.** Строение словосочетаний. Виды подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Свободные и несвободные словосочетания. Синтаксический разбор простого словосочетания.

**Предложение** как основная единица синтаксиса. Типы предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Простые и сложные предложения.

**Простое предложение.** Типы предложений по структуре: двусоставные и односоставные. Члены предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены двусоставного предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Способы выражения подлежащего. Типы сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его

выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения: определения (согласованные и несогласованные), приложение как разновидность определения, дополнения (прямые и косвенные), обстоятельства (времени, места, причины, цели, условия, образа действия, уступки); способы их выражения.

Односоставные предложения: определено-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Способы выражения односоставных предложений. Предложения распространенные и нераспространенные; полные и неполные. Осложнение простого предложения. Однородные члены предложения, их связь в предложении, знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах. Обособленные второстепенные члены предложения: определения (в том числе приложения), дополнения, обстоятельства; знаки препинания при них. Обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции, сравнительные обороты и знаки препинания при них. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи. Цитата; знаки препинания при цитатах.

**Сложное предложение.** Типы сложного предложения. Союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) и бессоюзные предложения. Сложносочиненные предложения с противительными, разделительными союзами и знаки препинания в них. Сложноподчиненные предложения: главная и придаточная часть, средства связи между ними (подчинительные союзы и союзные слова). Виды придаточных предложений. Место придаточной части по отношению к главной. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными: однородное, параллельное и последовательное подчинение придаточных частей. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с одним и несколькими придаточными.

Бессоюзные сложные предложения. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, знаки препинания в нем. Сложные предложения с различными видами связи (бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной), знаки препинания в них.

**Текст.** Понятие о тексте и его частях. Основные признаки текста. Средства связи предложений в тексте. Единицы текста. Смысловые типы текстов. Типы речи: повествование, описание, рассуждение.

**Стили речи.** Понятие о литературном языке. Функциональные стили. Разговорный стиль. Официально-деловой, научный, художественный стили речи.

#### IV. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Всего заданий на вступительном испытании – 25. Каждое задание может содержать от одного до трех вариантов правильных ответов.

**Критерии оценивания тестовых заданий:** максимальное количество баллов за всё испытание – 100. Минимальный балл, определяющий успешное прохождение вступительного испытания – 36. Работа оценивается в баллах в зависимости от количества допущенных ошибок. Полнота изложения материала может быть оценена количеством баллов в интервале от 1 (минимальный показатель) до 4 (максимальный показатель).

**Пример контрольного бланка ответа абитуриента:**

МОРСКОЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ АДМИРАЛА В.А. КОРНИЛОВА – ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОРСКОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ АДМИРАЛА Ф.Ф. УШАКОВА»  
ЭКЗАМЕН «РУССКИЙ ЯЗЫК»  
БЛАНК ОТВЕТОВ

Вариант \_\_\_\_\_

Номер задания	Ответ
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
<b>ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b>	



Во время проведения вступительного экзамена по русскому языку экзаменуемые должны соблюдать следующие правила поведения:

- соблюдать тишину;
- работать самостоятельно;
- не разговаривать с другими экзаменуемыми;
- не оказывать помощь в выполнении заданий другим экзаменуемым;
- не использовать какие-либо справочные материалы;
- не пользоваться средствами оперативной связи: электронными записными книжками, персональными компьютерами, мобильными телефонами;
- не покидать пределов аудитории, в которой проводится вступительный экзамен;
- использовать для записей только лист установленного образца, полученный от экзаменаторов.

За нарушение правил поведения на вступительном испытании абитуриент удаляется с экзамена с проставлением оценки «0 (ноль)» баллов независимо от успешности ответов на вопросы и практическое задание экзаменационного билета, о чем председатель предметной экзаменационной комиссии составляет акт, утверждаемый Приемной комиссией Филиала.

Апелляции по этому поводу не принимаются.

По окончании устного испытания абитуриент сдает лист для ответа и экзаменационный билет экзаменаторам. Экзаменаторы после проверки теста объявляют отметку и проставляют ее в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист абитуриента.

Оценка (цифрой и прописью) выставляется по стобальной системе.

Апелляции по процедуре и результатам письменного экзамена рассматриваются в установленном порядке в соответствии с Положением об апелляционной комиссии.

**V. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ АБИТУРИЕНТОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

№ п/п	Наименование КОС	Краткая характеристика оценочного средства	Материалы для представления в ФОС
1	Тестовые задания (по вариантам) для проведения экзамена	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Тестовые задания по вариантам

## VI. ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ

Как отметил глава Минобрнауки Российской Федерации В.Н. Фальков на заседании рабочей группы по организации образовательной деятельности в условиях предупреждения распространения инфекции COVID-19, вузам следует ориентироваться и ориентировать абитуриентов на проведение вступительных испытаний в вузы онлайн с учетом ситуации.

С этой целью необходимо:

- выбрать удобную Google форму контрольного теста, либо оформить тестовые вопросы в виде презентационных слайдов по три вопроса на каждом слайде с устным ответом абитуриента (время на размышления по каждому вопросу – 5 секунд) и дальнейшей фиксацией экзаменатором балла абитуриента в индивидуальном контрольном бланке последнего;
- использовать разные форматы для ответов (только с одним верным вариантом, с возможностью выбрать несколько правильных ответов, вопросы, на которые нужно ответить одним словом или развернутым предложением);
- конкретизировать систему оценивания. В ситуации с экзаменом по русскому языку удобнее за полностью правильный ответ назначать 4 балла балл, за неправильный — ноль. На консультации следует объяснить это абитуриентам, чтобы они понимали, к чему стремиться.

### ОКНО ПРЕЗЕНТАЦИОННОГО СЛАЙДА – ТЕСТА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОНЛАЙН – ЭКЗАМЕНА (время голосового ответа курсанта на вопрос – 5 секунд, прохождение одного слайда – 15 секунд)

Филиал ФГБОУ ВО «ГМУ имени адмирала Ф.Ф. Ушакова» в г. Севастополь  
Экзаменационный тест. Русский язык

#### Вариант 1

**ВОПРОС 1 ИЗ 25.** Укажите верную характеристику предложения: Если бы на море не было сильного шторма, то капитан бы вывел судно в рейс.

- а. сложное бессоюзное;
- б. сложносочинённое;
- в. сложноподчинённое; г. простое осложнённое.

**ВОПРОС 2 ИЗ 25.** Слово, состоящее из корня, одного суффикса и окончания:

- а. обидеться;
- б. семьдесят;
- в. глазастый;
- г. сильнее.

**ВОПРОС 3 ИЗ 25.** Буква И пишется во всех словах ряда:

- а. думать о трудном задани\_ ; стукнуть по бутылк\_ ;
- б. дивиться храброст\_ ; об отважном карбонари\_ ;
- в. к прежи\_ м результатам; прозвучавши\_ песни;
- г. быть на распутъ\_ ; выступать на собрани\_

МОРСКОЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ ВИЦЕ-АДМИРАЛА В.А. КОРНИЛОВА – ФИЛИАЛ  
ФГБОУ ВО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОРСКОЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
АДМИРАЛА Ф.Ф. УШАКОВА»  
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН



**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  
(наименование дисциплины)

**БЮДЖЕТНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

Составитель:  
заведующий кафедрой СГД,  
к.и.н., доцент: А.В. Черкасов

**Примечание:** Комплект фонда оценочных средств включает контрольно-оценочные материалы (варианты тестов) для проверки результатов освоения абитуриентами школьной программы теоретического и практического курса учебной дисциплины «Русский язык».

Контрольно-оценочные материалы хранятся на кафедре социально-гуманитарных дисциплин и заместителя Директора Морского института по учебной и научной работе.

г. Севастополь,  
2024 год



Морской институт имени вице-адмирала В.А. Корнилова –  
филиал ФГБОУ ВО «ГМУ имени адмирала Ф.Ф. Ушакова»

Экзаменационный тест.

Русский язык (БЮДЖЕТ) – 2024 год

Вариант 1

**1. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.**

- а. Боцман ТО(ЖЕ) был талантлив, (ПРИ)ЧЁМ без тени любования.
- б. (В)ДАЛЬ широкоую и неоглядную (В)СКОРЕ парусник помчит.
- в. Если говорить (В)ОТКРЫТУЮ, то я поступил бы ТАК(ЖЕ).
- г. (В)ПОСЛЕДСТВИИ он объяснил мне, (ПО)ЧЕМУ так долго не приезжал в родные края.  
Трава И(ТАК) по весне пробивается (ПО)ВСЮДУ: в оврагах и перелесках, по обочинам дорог и троп.

**2. Найдите предложение, в котором «не» с выделенным словом пишется слитно.**

- а. Ольга, узнав о приезде Саши, убежала с (НЕ)ПОКРЫТОЙ ничем головой на заснеженный двор.
- б. В (НЕ)ЗАШТОРЕННЫЕ даже тюлем окна лился холодный лунный свет.
- в. Ценя в людях искренность и (НЕ)ПРИЕМЛЯ более всего фальшь, этот дворянин предпочитал дружить с крестьянами, нежели с людьми своего.
- г. Когда Елизавета, муза писателя, уехала от него, черпать вдохновение ему стало (НЕ)ОТКУДА.

**3. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

- а. Было (ОТ)ЧЕГО печалиться: (ПО)ЭТОМУ дому уже не бегали наши выросшие дети.
- б. Казаки бросились (В)СЛЕД за отступающими и настигли их (ПО)СРЕДИ поля.
- в. Если говорить (В)ОТКРЫТУЮ, то я поступил бы ТАК(ЖЕ).
- г. Трава И(ТАК) по весне пробивается (ПО)ВСЮДУ: в оврагах и перелесках, по обочинам дорог и троп.

**4. Определите часть речи слова ВПЕРВЫЕ в предложении: Ученый впервые описал этот биологический процесс.** а. прилагательное; б. наречие; в. существительное; г. числительное.

**5. Частица НЕ пишется раздельно со всеми словами в ряду:**

- а. (не)умолкающий ни на минуту; (не)рад;
- б. (не)отложный; (не)целясь;
- в. (не)внятное; (не)знакомка;
- г. (не)терпимые в хорошем обществе поступки; (не)выполненное поручение.

**6. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

*Корабли, успевшие заблаговреме(1)о укрыться в гавани, были вытаще(2)ы на берег, но и сюда докатывались рассерже(3)ые волны, и тогда широко раскачивались и плясали стройные, точё(4)ые мачты, а доски скрипели, точно готовые развалиться.*

**7. Выберите вариант, где все сочетания написаны правильно.**

- а. Как будто, всё-таки, навряд ли, всё равно.
- б. Как-будто, всё-таки, наврядли, всё-равно.
- в. Как-будто, всё-таки, наврядли, всё равно.
- г. Как будто, всё-таки, навряд ли, всё равно.

**8. В каком предложении на месте пропуска ставится тире:**

- а. Не сули журавля в небе \_ дай синицу в руку.
- б. Доверие \_ всегда самый дорогой подарок.
- в. Так хотелось бы знать \_ куда еще занесет судьба?
- г. Я советую читать и изучать классиков \_ Пушкина, Тургенева, Толстого.

**9. В каком предложении знаки расставлены правильно:**

- а. Гербы русских городов, которые чётко и ясно отображают природные особенности и уклад жизни населения имеют свою историю.
- б. Из парков и садов следует отметить дворцово-парковый ансамбль Марьино, который является образцом садово-паркового искусства начала XIX века.
- в. В конце XX века состоялось несколько дискуссий по проблеме тоталитаризма в ходе которых были найдены подходы к решению этой проблемы.
- г. Несколько поколений князей Барятинских собирали редкие художественные, и исторические ценности, которые составили впоследствии разнообразные коллекции дворца в Марьино.

**10. Назовите часть речи, к которой относится слово: «здравствуйте»:**

- а. глагол; б. существительное; в. наречие; г. междометие.

**11. Правильное написание дефисов представлено в следующей последовательности: Тамара Семёновна строго, \_\_\_\_\_ ответила: «\_\_\_\_\_! И сама спросила: «А вы, гражданин, не видели здесь**

**такого товарища высокого в сапогах и \_\_\_\_\_?»**

а. По военному, никак-нет, в плащ палатке.

б. По военному, никак нет, в плащ-палатке.

в. По-военному, никак нет, в плащ-палатке.

**12. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

а. чувствовать более ТОНКО

б. БЕГИ быстрее

в. известный ПРОФЕССОРА

г. более ПОЛТОРАСТА человек

**ПОЕЗЖАЙ в город**13. **Запятая на месте пропуска ставится в предложениях:**

а. Все тело его покрылось испариной\_ и точно тысячи иголок закололи его кожу на ногах и на спине.

б. Я до смерти любил слушать его рассказы о всяких былях и небылицах\_ и частенько коротал с ним время на пожарной каланче.

в. По словам старожиллов, здесь раньше было культурное хозяйство\_ и местные жители на каждом дереве сделали «стрелы» для стока смолы.

г. С радостью я встретил Николая Ивановича Кузнецова, которого очень ждал\_ и о котором будет много рассказано в этой книге.

**14. Отметьте предложение, в котором на месте пропуска ставится двоеточие:**

а. Дунул ветер\_ все дрогнуло, ожило и зашумело.

б. Прошел дождь\_ зашумели деревья в лесу.

в. Я взглянул в окно\_ на безоблачном небе разгорались звезды.

г. Хвалы приманчивы\_ как их не пожелать?

**15. Второстепенный член необходимо обособить в предложении:**

а. Спокойный и немного сонный сидел-посиживал в своем рабочем кабинете участковый инспектор.

б. Исследователям так и не удалось увидеть на берегу тюленей, поэтому они отправились обратно в лагерь несолоно хлебавши.

в. Немного погода на улице послышался смех.

**16. Перифраз использован в следующей стихотворной строке:**

а. «Отговорила роща золотая»

б. «Янтарь в устах его дымился»

в. «В больших рукавицах, а сам ноготок»

г. «Унылая пора, очей очарованье»

**17. Правильные ударения расставлены в следующем ряду.**

а. Тóрты, щáвель, сливóвый, лáтте.

б. Тортý, щавéль, сливóвый, латтé.

в. Тортý, щавéль, сливóвый, латтé.

г. Тóрты, щавéль, сливóвый, лáтте.

**18. Чужая речь НЕПРАВИЛЬНО оформлена в предложении:**

а. В заключение следует отметить, что Белинский глубоко прав, сказав, что «Онегин» написан был в продолжение нескольких лет, и поэтому сам поэт рос вместе с романом; каждая новая глава поэмы была интереснее и зрелее».

б. Променять госпитальную койку вот на это ... стоило, честное слово, - ответил он, сдунул лист с ладони, затем спросил полусерьезно: - Вы что-то, полковник, растолстели? В обороне стоите?»

в. Тут Жорка и сказал Перевалову, что его чистота на том и держится, что он успевает других людей под огонь подставлять.

г. «Хорошо, начинайте!» - сказал я, продолжая рассматривать потолок и внутренне улыбаясь.

**19. Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении в предложении:**

а. Часто люди обращаются в высшие инстанции только потому, что вопрос не хотят решать органы местного самоуправления.

б. В начале XX века многие представители российской интеллигенции воспринимали Блока как духовного наставника.

в. Из-за хищнической вырубki и пожаров, возникших по вине туристов, уничтожены вековые леса, окружавшие до недавнего времени наш город.

**20. Определите стиль приведенного ниже текста:**

*В эффективности вакцины сомневаться не приходится. Обзор нескольких исследований показывает, что вакцинация защитит дошкольника от заболевания как минимум в 95% случаев, подростка или школьника — в 98% случаев, а повторные прививки с вероятностью в 92% для одной дозы и с вероятностью в 95% для двух предотвратят случаи вторичной кори. Австралийские ученые подтвердили результаты коллег — эффективность вакцин от кори составляла больше 95%».*

а. публицистический; б. художественный, с элементами публицистического;

в. разговорный; г. научно-популярный.

**21. Найдите слово с орфографической ошибкой и напишите его ПРАВИЛЬНО (в той форме, в которой оно употреблено в предложении):**

*Статья 30 Кодекса внутреннего водного транспорта и статья 66 Кодекса Торгового мореплавания РФ буквально и не двусмысленно требуют, чтобы капитан в случае, если, по его мнению, судну грозит неминуемая гибель, после принятия всех мер по спасанию.*

**22. Вариант, в котором допущена ошибка в образовании формы слова:**

а. В полуторах вёрстах.

б. Десяток помидоров.

в. У сильнейшего игрока.

г. В обоих углах.

**23. Определите, какой частью речи являются выделенные слова. Выпишите в строгом соответствии с последовательностью номеров слов буквы выбранных ответов.**

**(1) Поначалу ей (2) показалось**, что она готова держать эту роль до конца жизни: **(3) своей** или его: несколько долгожданных свиданий в год, глухие провалы между ним **(4) и (5) однообразные** письма.

а. глагол; б. союз; в. наречие; г. прилагательное;

д. местоимение; е. причастие; ж. деепричастие.

**24. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

а. Они приехали в Севастополь и остановились в небольшой, (ПО)ДОМАШНЕМУ обставленной гостинице, ЧТО(БЫ) отдохнуть как следует.

б. Погода (В)НАЧАЛЕ была хорошая, кричали дрозды, (В)ТИШИ болот слышен был лёгкий звук выходящих на поверхность пузырей газа.

в. (ПОД)МЫШКОЙ у господина была изысканная трость, (ЗА)ТО шляпа его выглядела старой и повидавшей виды.

г. Софья Львовна, сама не зная (ОТ)ЧЕГО, минутку плакала молча, потом вытерла слёзы и сказала: «Рита ТО(ЖЕ) с нами, и Володя тут».

д. (В)ТЕЧЕНИЕ лета сезонная снеговая линия постоянно поднимается (В)ВЕРХ до определённого уровня, который является границей вечных снегов в данный год.

**25. Найдите неправильно употребляемые слова в тексте и запишите их последовательно правильно:**

Меня учили как конструктора, что запасной выход - это такой, который может использоваться только в аварийном порядке, с потерей целостности конструкции или использования не штатно. Запасный же - это обычный выход, который используется в случае отказа или замены основного.



**Морской институт имени вице-адмирала В.А. Корнилова –  
филиал ФГБОУ ВО «ГМУ имени адмирала Ф.Ф. Ушакова»**

**Экзаменационный тест.**

**Русский язык (БЮДЖЕТ) – 2024 год**

**Вариант 2**

**1. Укажите верную характеристику предложения: *И чёрные скалы ожили на белом листе, и море било в них тысячью тяжелых батарей, и высоко в небо взлетали брызги.***

- а. сложное бессоюзное;
- б. сложносочинённое;
- в. сложноподчинённое;
- г. простое осложнённое.

**2. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире:**

- а. Я доверяю любящим\_ они великодушны.
- б. Земля кругла\_ на ней не скроешь тайны.
- в. Люблю веселое искусство природы\_ цветы, бабочек, тропические растения, водопады, фонтаны.
- г. Слышу я звенит синица средь желтеющих полей.

**3. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.**

- а. жАлюзи
- б. закУпорить
- в. дОнельзя
- г. бОроду
- д. кашлянУть

**4. Частица НЕ пишется отдельно со всеми словами в ряду**

- а. (не)вежлив с друзьями; (не)дорогой, а красивый;
- б. (не)победимая в состязаниях команда; (не)симпатичен он;
- в. (не)готов к ответу; (не)покрытая снегом земля;
- г. (не)пролазный; (не)унывающие.

**5. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН:**

*Разразилась буря: беш(1)о визжит ветер, мчатся рыжие, словно в клочья разорва(2)ые облака; захлестал, закачался отвесными столбами рья(3)ый ливень, молнии слепят огнистой зеленью, грохочет отрывистый гром. Всё вокруг занавеше(4)о пеленой дождя.*

**6. Правильное написание слов представлено в следующей последовательности.**

- а. Пожалуйста, извините, до свидания, не за что (в ответ на «спасибо»), во сколько.
- б. Пожалуйста, извините, досвидание, ни за что (в ответ на «спасибо»), во-сколько.
- в. Пожалуста, извените, до свидания, не за что (в ответ на «спасибо»), во сколько.

**7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква и запишите их номера:**

- а. ро..черк, не..гибаемый, пере..дать;
- б. пр..интересный, пр..тендент, пр..творяется (в жизнь);
- в. без..скусный, за..нтересованный, во..стину;
- г. поз..вчера, не..бозримый, ..твергнуть;



д. без..ядерный, п..едестал, из..ян.

**8. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится запятая:**

а. Она сказала ему, что\_ если он болен, то надо лечиться.

б. Он раздражителен\_ и когда здоров, и когда болен.

в. Надвигалась гроза, и\_ когда тучи заволокли небо, стало темно, как в сумерки.

г. Яков встал рано утром, когда солнце не палило так жарко\_ и с моря веяло бодрой свежестью.

**9. Охарактеризуйте выделенное слово с точки зрения его исторического изменения:** *«Мы долго бродили с Касьяном по сечкам. Молодые отпрыски, еще не успевшие вытянуться выше аршина, окружали своими тонкими, гладкими стебельками почерневшие, низкие пни...»* (И.С. Тургенев)

а. фразеологизм; б. историзм

в. архаизм; г. неологизм

**10. Предложение, в котором НЕ со словом пишется слитно:**

а. (Не)вероятного противника он видел в собеседнике, сидящем напротив, а уставшего от политики пожилого человека

б. Ребёнок истощён: видимо, он постоянно (не)доедал

в. Мир (не)отнять у тех, чьи глаза видели ужасы прошлой войны

г. (Не)проверенная учителем работа так и осталась лежать на столе

**11. В каком ряду каждое слово пишется через дефис:**

а. (крест)накрест, большой(таки), (по)лисьи;

б. (волнисто)изогнутые, сок (вода)водой, (по)одиночке;

в. написал (по)древнерусски, (еле)еле, в (пол)лица;

г. (ре)диз минор, (красавец)мужчина, (буро)ржавый;

д. (физико)химический, (пол)пирога, (пресс)папье

**12. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН:** *«На картине «Кермесса» Рубенс изобразил толпу разгорячё(1)ых горожан, отчая(2)о отплясывающих беш(3)ый танец».*

а. 1

б. 1, 2

в. 1, 2, 3

г. 2, 3

**13. Запятая на месте пропусков ставится в предложении**

а. Задержанный слушал настороженно, ожидая, что сейчас она скажет и про\_ якобы\_ украденный телефон.

б. Старик остался в своей комнате, я же\_ напротив\_ уже направился к выходу.

в. Напротив\_ нашего дома организована платная стоянка для автомобилей.

**14. Отметьте предложение, в котором нет нарушений речевых норм:**

а. Получив признание широких масс, книгу решено было переиздать.

б. Не пройдя и километра, он обнаружил, что тропинка заросла травой.

в. Подходя к дому, мне стало страшно от мысли, что там могло что-то случиться.

г. Безделье - это понятие относительное, а уж, сидя дома, его не бывает.

**15. Назовите часть речи, к которой относится слово: «давайте»:**

а. глагол; б. предлог; в. наречие; г. междометие; д. частица

**16. Чужая речь НЕПРАВИЛЬНО оформлена в предложении:**

а. Читай известные слова о том, что «на обломках самовластья напишут наши имена».

б. Но, смягчившись на сей раз, дал гонцу такой приказ: «Ждать царева возвращенья для законного решения».

в. Берг так ясно объяснил: «Почему он желает собрать у себя небольшое и хорошее общество, и почему ему это будет приятно».

**17. Укажите предложение с ошибкой:**

а. На Никольской улице было очень много народа.

б. Я остался с пятидесятью рублями.

в. На что я потратил все деньги, уже не играет никакой роли.

**18. Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении в предложении:**

а. Всё это время он вёл праздничное существование, ничем не занимался и ни к чему не стремился.

- б. Скрытый от всех, покоится, согласно слухам, Ноев ковчег на горе Арарат под толстой ледяной шапкой.
- в. Взятая в дом, одинокая, некрасивая и немолодая, она испытывала безграничную признательность по отношению к хозяевам и хлопотала на кухне с утра до ночи, чтобы доказать: она здесь не лишняя.

**19. Укажите предложение с ошибкой:**

- а. Где он только не бывал!
- б. Меня разбудили чуть ли не в шесть часов утра
- в. Вообще-то я тут не при чём!
- г. Я выучу все правила во что бы то ни стало

**20. Определите стиль приведенного ниже текста:**

— *Пробовала? — я взглядом указала на сыр.*

— *Папа сказал, что вкусный.*

— *Конечно, вкусный, раз он уплетал его вчера за обе щеки!*

— *А сама-то сейчас не хомячишь так, будто в последний раз обедаешь, — рассмеялась я.*

- а. публицистический;
- б. художественный;
- в. разговорный, с элементами художественного;
- г. научно-популярный;
- д. разговорный.

**21. Правильно расставленные ударения находятся в следующем ряду.**

- а. Творо́г, свёкла, кварта́л, обеспéчение, красíвее.
- б. Творо́г, свёкла, кварта́л, обеспéчение, красíвее.
- в. Творо́г, свёкла, кварта́л, обеспéчение, красíвее.
- г. Тво́рог, свекла́, кварта́л, обеспéчение, красíвее.

**22. Найдите ошибку в образовании формы одного из выделенных ниже слов и запишите его правильно.**

- а. ЕГО учебник
- б. ВЫГОВОРЫ
- в. опытные ТРЕНЕРА
- г. СЕМЬЮСТАМИ книгами
- д. ТЕЧЁТ вода

**23. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

- а. (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ беседы она в основном молчала, и мне было сложно понять, ЗА(ЧЕМ) она пришла.
- б. (ПО)ТОМУ, как этот человек держится, видно, что он (ВО)ВСЁМ привык быть первым.
- в. Озеро Белое (ОТ)ТОГО и прелестно, что (ВО)КРУГ него – густая разнообразная растительность.
- г. Трудно даже представить, ЧТО(БЫ) со мной случилось, ЕСЛИ(БЫ) пароход опоздал.
- д. (ПО)ТОМУ, как сосредоточенно молчал Л. Н. Толстой, его близкие могли догадываться, (НА)СКОЛЬКО напряжённо работает сейчас его мозг.

**24. Укажите, в каких предложениях выделенные слова являются качественными прилагательными и употребляются в форме именительного падежа:**

- а. В пятницу привезли нужные инструменты.
- б. После дождя уличные краски ярче.
- в. От солнца в вазе светились лиловые колокольчики.
- г. Северный край суров к беспечным гостям.
- д. Орлиный взгляд преподавателя вызывал у учеников трепет.

**25. Найдите неправильно употребляемые слова в тексте и запишите их последовательно правильно:**

Матрос – это профессия или воинская специальность, или даже образ жизни, а моряк – должность в гражданском флоте и/или звание в военном.



**Морской институт имени вице-адмирала В.А. Корнилова –  
филиал ФГБОУ ВО «ГМУ имени адмирала Ф.Ф. Ушакова»  
Экзаменационный тест.  
Русский язык (БЮДЖЕТ) – 2024 год  
Вариант 3**

**1. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС.**

**Запишите номера ответов.**

- а. ДАВНЫМ(ДАВНО), прибыв из Севастополя в Новороссийск, Иван пытался устроиться КУДА(ЛИБО), но не смог.
- б. Я КОГДА(ТО) ТО(ЖЕ) был ребёнком и мечтал стать капитаном.
- в. (ПО)РАЗНОМУ можно относиться к творчеству А.П. Чехова, но, ЧТО(БЫ) понимать его, нужно быть талантливым читателем.
- г. Он (ПО)ПРЕЖНЕМУ выглядел озабоченным, вроде рассерженным ЧЕМ(ТО).
- д. В (ПОЛУ)РАЗРУШЕННОМ городе было пустынно, КАК(БУДТО) всех унёс с собой мощный ураган.

**2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно:**

- а. (В)ТЕЧЕНИЕ жизни С. Рихтер много гастролировал в разных странах мира, (ПРИ)ЧЁМ наиболее интересным своим турне он считал концертную поездку по России.
- б. Стихотворение «Горная дорога» воспринимается совсем (ПО)ДРУГОМУ, (ПО)ТОМУ что на первый план в нём выступают чувства тревоги, грусти, печали.
- в. (ВО)ВРЕМЕНА А.С. Пушкина на петербургской сцене блистала балерина А.И. Истомина. Блестит она ТАК(ЖЕ) и в «Евгении Онегине».
- г. (В)ВИДУ тугоплавкости и высокой химической стойкости платины из неё изготавливают лабораторную посуду, а ТАК(ЖЕ) коррозионностойкие детали аппаратуры.

**3. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН. Теплоход замер у подножия каменистого острова с полуразруше(1)ым монастырём по другую сторону, стари(2)ыми церковками и часовенками по опушкам и в чаще, мостиками через ручьи и овраги, с туристскими тропами и звери(3)ыми тропками, замер на грани двух прохлад – резкой озёрной и мягкой лесной, – со всей своей начинкой: хорошими и плохими людьми, жадными до впечатлений экскурсантами, растрога(4)ыми любителями природы, уставшими от города труже(5)иками, дисциплинирова(6)ой командой.**

**4. Правильное написание дефисов представлено в следующей последовательности: Шарик за своим \_\_\_\_\_ помчался. Прибежал и стал всё и всех подряд фотографировать. \_\_\_\_\_ можно было потом из отдельных снайперских кусочков большое праздничное \_\_\_\_\_ создать.**

- а. Фоторужьём, чтобы, фотополотно
- б. Фото-ружьём, что бы, фото-полотно
- в. Фоторужьём, что бы, фото-полотно

**5. В каком предложении нужно поставить двоеточие (знаки препинания в предложениях не расставлены):**

- а. Мой костер в тумане светит искры гаснут на лету.
- б. Со мной был чугунный чайник единственная отрада моя в путешествиях по Кавказу.
- в. Море порт город гора все превратилось в глухую порывистую от ветра тьму.
- г. Люди вели себя по-разному одни беспокойно оглядывались другие словно застыли.

**6. Пишется НЕ в случае:**

- а. В то время я читал только сказки и н\_что иное меня не занимало.  
б. Демокрит учил своих воспитанников, что красивая речь н\_что, если она лжива.  
в. Н\_раз случалось, что во время завтрака буфетчик Алексей наклонялся к отцу, шепотом сообщая, что пришли мужики и просят выйти к ним.  
г. Я еще н\_когда не видел такого дома - с множеством пристроек, открытых и закрытых балконов.

**7. В современном русском языке широко распространены случаи вариативного написания тех или иных слов. Тем не менее в соответствии с языковыми нормами, историческое сражение могло происходить:**

- а. Под Бородино; б. Под Бородином; в. Под Бородиным.

**8. Тире на месте пропуска ставится в предложении:**

- а. Он \_мыслящий человек, и мыслит он здраво и трезво.  
б. Я потянулся к кнопке на краю стола, нажал её \_ всё внезапно переменялось вокруг.  
в. Ни башенки с причудливыми росписями, ни восточное искусство как таковое \_ никогда его не привлекали.

**9. Какое из слов (сочетаний) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? (1) На развитие скелета влияет двигательная активность человека. (2) У людей, которые занимаются физическим трудом, спортом, на костях образуются выступы, бугорки, что увеличивает поверхность соприкосновения сухожилия мышцы с костью и содействует прочности прикрепления. (3)... надкостница обильнее снабжается кровью, кости быстрее растут, становятся крепче и прочнее.**

- а. Только. б. Кроме того.  
в. Несмотря на это. г. Даже.

**10. Запятая на месте пропуска ставится в предложении:**

- а. Леса\_ и поля, и хутора чередовались довольно равномерно.  
б. Кстати сказать, чаю у нас тоже не было\_ и кипяток заваривали листьями и цветами.  
в. Кто управляет вами\_ и какая политическая система в вашей стране?

**11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква и запишите номера ответов.**

- а. пр..горок, пр..тихнуть, пр..норовиться;  
б. бе..конечный, ра..кроить, ра..чёт  
в. зав..южить, об..ект, под..строй;  
г. п..дбежать, пор..скрутить, д..лепить;  
д. без..сходный, двух..гольный, под..скать.

**12. Синоним к слову «одиозный»:**

- а. неприятный; б. знаменитый;  
в. уместный;  
г. гениальный;  
д. вызывающий.

**13. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

- а. В тот июльский вечер он нажал на железную певучую дверь парадного крыльца и вышел в синеву сумерек.  
б. Ходил он всегда веселой и легкой походкой, и любил одеваться опрятно и по моде.  
в. Вор был ни жив ни мертв и держался за притолоку, чтобы не упасть.

**14. Второстепенный член необходимо обособить в предложении:**

- а. Недовольные собой и раздосадованные прилегли они на траву и закрыли глаза.  
б. После долгих препираний они решили действовать смотря по обстоятельствам.  
в. Мужики с лопатами в руках и бредущие кучкой следом за ними старухи перешли по брёвнам речку.

**15. В каком предложении на месте пропуска ставится двоеточие?**

- а. Мчатся тучи\_ вьются тучи.  
б. Есть терпение\_ будет и умение.  
в. Все сверкало, искрилось, переливалось\_ стволы берез и сосен, листья и травы, воздух и вода.  
г. Жизнь, какая бы ни была, \_ благо, выше которого нет никакого.

**16. Правильное написание представлено в следующей последовательности.**

- а. Воизбежание, вследствие, впоследствии, всвязи
- б. Во избежание, вследствие, впоследствии, в связи
- в. Во избежание, вследствие, впоследствии, в связи
- г. Во избежании, вследствие, впоследствии, всвязи

**17. Чужая речь НЕПРАВИЛЬНО оформлена в предложении:**

- а. «Тишина странная... - сказал Кузнецов. - С сорок первого года не люблю такую тишину».
- б. И.С. Тургенев советовал, берегите чистоту языка, как святыню!
- в. «Вообще, сколько вам лет? Кем вы были до войны - школьником, студентом?» - изумляясь столь ранней сосредоточенности, спросил майор Гулько.

**18. Укажите предложения, в которых вместо многоточия необходимо поставить запятую и тире:**

- а. Маша, моя сестра... студентка технического вуза.
- б. Поселок, который расположился у подножия горы... был широко известным курортом.
- в. Эти витязи морские... все ведь братья мне родные.
- г. Поле, дорога, обсаженная деревьями... всё было залито лунным светом.

**19. Укажите правильное написание словосочетания:**

- а. Выиграть в лотерее.
- б. Выиграть в лотерею.

**20. В каком предложении нужно поставить двоеточие (знаки препинания не расставлены):**

- а. Весь город там такой мошенник на мошеннике сидит и мошенником погоняет.
- б. Мелкий дождик сеет с утра выйти невозможно.
- в. Задумаю реки большие надолго упрячу под гнет.
- г. Справа был болотистый непроходимы й лес слева красноватые столбы утесов.

**21. Определите стиль приведенного ниже текста:**

*В Ликфрите (Северный Стаффордшир, Англия) обнаружили четыре торквеса – шейных гривны. Украшения датируются временем от 400 до 250 гг. до н.э., что делает их самыми древними золотыми предметами раннего железного века, когда-либо найденными в Великобритании. находка интересна не самим фактом своей древности, а тем, что совсем не типична для своего времени. Для людей бронзового века золотые украшения не были чем-то необычным, а вот с освоением железа они (украшения, а не люди) почему-то исчезают. Почему это случилось, точно неизвестно. Возможно, дело в том, что прервались торговые связи с местами, откуда поступало золото.*

- а. публицистический;
- б. научный;
- в. художественный, с элементами публицистического;
- г. разговорный;
- д. публицистический.

**22. Какой цифрой(-ми) помечено(-ны) место(-а) для запятой(-ых)?** «Пусть во все времена на Руси растут богатыри такие (1) чтобы (2) когда наступит срок (3) никто и никогда не смог бы побороть Россию (4) и даже думать об этом не смог».

- а. 1
- б. 1, 4
- в. 1, 2, 3
- г. 1, 3, 4

**23. Найдите ошибку в образовании формы одного из выделенных ниже слов и запишите его правильно.**

- а. горные ИНЖЕНЕРЫ
- б. СЕМИСТАМИ тоннами
- в. ЖЁСТЧЕ дерева
- г. пять АБЗАЦЕВ
- д. ОБОИХ учеников

**24. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:**

- а. Летний вечер \_ тих и ясен.
- б. Лучший способ узнать человека \_ прислушаться к его речи.

в. Сильно размытые берега, рытвины, бурелом \_ всё это свидетельствовало о не давних больших наводнениях.

г. Сама жизнь великого художника \_ драгоценное произведение искусства.

д. Экономическая культура \_ есть часть общей культуры человека

**25. Найдите неправильно употребляемые слова в тексте и запишите их последовательно правильно:**

Лесничий – это работник государственной лесной охраны, штатный сотрудник лесничества. За ним закрепляется лесной обход, ему выдаётся форменное обмундирование, охотничье оружие. Лесник – это специалист по лесному хозяйству, руководитель лесничества. Он непосредственно руководит всеми работами в лесничестве, отвечая за состояние и охрану лесов.

**ОТВЕТЫ НА КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ  
(БЮДЖЕТНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ)**

**Вариант 1**

1.	1, 4
2.	Г
3.	Б
4.	Б
5.	А
6.	1,3
7.	Г
8.	В
9.	Г
10.	Г
11.	В
12.	ПОЛУТОРОСТА
13.	А В
14.	Г
15.	В
16.	Г
17.	Г
18.	Б
19.	А
20.	А
21.	НЕДВУСМЫСЛЕННО
22.	А
23.	ВАДБГ
24.	ОТЧЕГО ТОЖЕ
25.	ЗАПАСНЫЙ / ЗАПАСНОЙ

**Вариант 2**

1.	Г
2.	Б
3.	2, 4
4.	В
5.	2
6.	А
7.	АБ
8.	В
9.	Б
10.	Б
11.	Г
12.	Б
13.	Б
14.	В
15.	Д
16.	Б
17.	Б
18.	А
19.	В

20.	Д
21.	А
22.	ТРЕНЕРЫ
23.	ОТТОГО ВОКРУГ
24.	ВД
25.	МОРЯК / МАТРОС

### Вариант 3

1.	1, 4
2.	В
3.	1246
4.	А
5.	Б
6.	В
7.	Б
8.	Б
9.	Б
10.	А
11.	АБ
12.	А
13.	Б
14.	Б
15.	В
16.	Б
17.	Б
18.	А Г
19.	Б
20.	А
21.	Б
22.	В
23.	СЕМЬЮСТАМИ
24.	БВГ
25.	ЛЕСНИК / ЛЕСНИЧИЙ



МОРСКОЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ ВИЦЕ-АДМИРАЛА В.А. КОРНИЛОВА –  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОРСКОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ АДМИРАЛА Ф.Ф. УШАКОВА»  
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН



**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  
(наименование дисциплины)

**ВНЕБЮДЖЕТНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

Составитель:  
заведующий кафедрой СГД,  
к.и.н., доцент: А.В. Черкасов

**Примечание:** Комплект фонда оценочных средств включает контрольно-оценочные материалы (варианты тестов) для проверки результатов освоения абитуриентами школьной программы теоретического и практического курса учебной дисциплины «Русский язык».

Контрольно-оценочные материалы хранятся на кафедре социально-гуманитарных дисциплин и заместителя Директора Морского института по учебной и научной работе.

г. Севастополь,  
2024 год



Морской институт имени вице-адмирала В.А. Корнилова –  
филиал ФГБОУ ВО «ГМУ имени адмирала Ф.Ф. Ушакова»  
Экзаменационный тест.  
Русский язык (ВНЕБЮДЖЕТ) – 2024 год

Вариант 1

**1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- а. Ин..екция, двух..якорный, ин..яз.
- б. Пр..язык, з..бежал, н..летел.
- в. Пр..терпеть (изменения), пр..дать друга, пр..клонный возраст.
- г. Сверх..ntenсивный, с..змала, раз..скивать.
- д. На..ломить, по..переть, пре..премьерный.

**2. Двойные согласные есть в слове:**

- а. катастро(ф,фф)а;
- б. криста(л,лл)ический;
- в. во(с,сс)хождение;
- г. тря(с,сс)кая езда.

**3. Укажите варианты, в которых указаны правильные написания слов во множественном числе:**

- а. Твои глаза – как донья океанов.
- б. Твои глаза – как днища океанов.
- в. Пять кочерёг
- г. Пять кочерг.

**4. В каком слове неверно выделена ударная гласная?**

- а. кровото~~ч~~Ить
- б. пОгнутый
- в. Иконопись
- г. сливОвый

**5. В одном из этих предложений неверно употреблено выделенное слово. Укажите это предложение.**

- а. На прилавках магазинов города лежат **ОТБОРНЫЕ** овощи и фрукты.
- б. Художественная гимнастика — один из самых **ЭФФЕКТНЫХ** и красивых видов спорта.
- в. После просмотра фильма у меня сложилось **ДВОЯКОЕ** впечатление.
- г. Надо вырабатывать навыки **ДИПЛОМАТИЧНОГО** поведения.

**6. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО:**

- а. (НЕ)ВНЯТНЫЙ ответ сына вызвал подозрение, и отец вынужден был задать ещё несколько вопросов.
- б. Василиса вернулась домой, (НЕ)УСПЕВ сделать самого главного: она ничего не узнала о судьбе Андрея.
- в. Бывшие студенты, в потёртых шинелях, с ещё (НЕ)ЗАЖИВШИМИ ранами, возвращались в свои семьи.
- г. В рассказе И.С. Тургенева «Несчастливая» герой говорит о впечатлении, произведённом на него сонатой, которую он прежде (НЕ)СЛЫШАЛ.

д. (НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.

**7. Звательный падеж употреблен в следующем выражении:**

- а. Гражданин!
- б. Товарищ капитан!
- в. Боже мой!
- г. Дорогой абитуриент!

**8. Пишется НН на месте всех пропусков в ряду:**

- а. соломе...ая шляпка, бессо...ица;
- б. командирова...ый, лебеди...ый;
- в. малоноше...ый, кипячё...ое молоко.

**9. Через дефис пишется слово:**

- а. (чугуно)литейное производство
- б. (пол)обложки
- в. обвинять (по)напрасну
- г. (электро)провод

**10. Раздельно пишется выделенное слово в предложении:**

- а. Он научился рисовать, **что(бы)** поступить в художественную школу.
- б. Я не пошёл на рыбалку **(от)того**, что был очень занят.
- в. Она спорила с родителями **(в)пустую**: её всё равно не пустили бы в поход.
- г. Долго блуждали **(в)потёмках**, пока не нашли нужный дом.

**11. Укажите предложение, в котором выделенное слово (словосочетание) является вводным (знаки препинания не расставлены):**

- а. Ты **может быть** останешься здесь навсегда?
- б. В зале **вдруг** потемнело словно сумерки сразу опустились на землю.
- в. **Однако** эти выводы требуют дополнительного исследования.
- г. За окном туманился серый день и **казалось** что не кончится никогда.

**12. Знаки препинания расставлены правильно в предложении:**

- а. Она словно почувствовала, что́ должно было произойти, и со слезами на глазах долго убеждала сестру беречь меня.
- б. Панкрат говорил, что, если бы не тёплый ветер, то, пожалуй, не обколоть бы лёд ребятам и старикам.
- в. Мне хотелось понять, почувствовать осознают ли другие, почему появился этот приказ.

**13. Укажите предложение с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:**

- а. «Да, здесь, в этом лесу, был этот дуб, с которым мы были согласны» - подумал князь Андрей.
- б. «Идите за мной, - сказала она, взяв меня за руку, и продолжила: - Я хорошо знаю эти места».
- в. Паустовский говорил, что: «книги Пришвина – это бесконечная радость постоянных открытий»

**14. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложении:**

- а. Лоскутное одеяло было пёстрое и весёлое \_ как флаг бродячего цирка.
- б. Эту ткань можно сшить \_ как руками \_ так и на швейной машинке.
- в. Во всём мире кориандр знают \_ как масличное, пряное и лекарственное растение.

**15. Правильное написание дефисов представлено в следующем варианте: А голос у него был не такой, как у почтальона Печкина, дохленький. У Гаврюши голосище был как у электрички. Он \_\_\_\_\_ на ноги поднимал.**

- а. Полдеревни, зараз.
- б. Пол деревни, за раз.
- в. Пол-деревни, за раз.

**16. Выберите вариант ответа, в котором оба предложения написаны верно:**

- а. Мы наконец записались на приём ко врачу.  
Нам нужно сделать прививку от гриппа.
- б. Мы наконец записались на приём ко врачу.  
Нам нужно поставить прививку от гриппа.
- в. Мы наконец записались на приём к врачу.  
Нам нужно сделать прививку от гриппа.

г. Мы наконец записались на приём к врачу.

Нам нужно поставить прививку от гриппа.

**17. Укажите, какое слово следует вставить в пропущенное место в предложении: «Этот поступок можно смело назвать \_\_\_\_\_»**

а. патриотичным;

б. патриотическим;

в. оба варианта верны.

**18. Укажите предложение, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:**

а. Песни (цыганов, цыган) мелодичны и самобытны.

б. На этом вопросе следует остановиться (более подробнее, подробнее).

в. Крепость находится в (полутораста, полуторастах) километрах от города.

**19. Синтаксические нормы нарушены в предложении:**

а. Прочитанные книги в классе часто обсуждаются учениками в семейном кругу.

б. Ошибаться в людях – весьма простительная слабость для столь молодого человека.

в. Окончив училище, многие из нас остались работать в родном городе.

**20. Предложение, в котором допущена ошибка в образовании формы слова:**

а. В полуторах вёрстах

б. Десяток помидоров

в. У сильнейшего игрока

г. В обоих углах

**21. Правильным является утверждение:**

а. Однокоренные слова не могут быть антонимами.

б. Прилагательные в простой форме сравнительной степени изменяются по родам, числам и падежам.

в. Цель словообразовательного разбора – выделение в слове значимых частей (морфем)..

г. Глаголы *бежать*, *выдать* не относятся ни к первому, ни ко второму спряжению.

д. В предложении *Заметён позёмкой след* составное именное сказуемое.

**22. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте):**

*Звёзды представляют собой небесные тела, которые состоят из раскалённых газов. К тому же звёзды настолько горячи, что кусок стали мгновенно превратился бы в пар, коснувшись любой из них! Температура поверхности самой горячей звезды достигает ста тысяч градусов.*

**23. Установите соответствие между фразеологизмами и их значением (принцип: шифр из цифр от а до г, пример: 1234):**

а. глас вопиющего в пустыне	1. призыв, который остается без ответа
б. авгиевы конюшни	2. коварные подарки, которых нужно опасаться
в. дары данайцев	3. грязное помещение
г. закусить удила	4. действовать напролом
	5. заупрямиться

**24. Выберите правильный вариант расстановки запятых в предложении: В ту же секунду боцман (1) не раздумывая (2) ринулся за ним.**

а. 1;

б. 2;

в. 1, 2;

г. нет запятых.

**25. Выберите правильное определение:**

а. научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

б. научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

в. научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.



Морской институт имени вице-адмирала В.А. Корнилова –  
филиал ФГБОУ ВО «ГМУ имени адмирала Ф.Ф. Ушакова»  
Экзаменационный тест.  
Русский язык (ВНЕБЮДЖЕТ) – 2024 год

Вариант 2

- 1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**
- а. д..гнать, вз..браться, п..дножие (горы)
  - б. ро..черк, не..гибаемый, и..подтишка
  - в. без..кусный, вз..мать (штраф), за..нтересованный
  - г. пр..вязанный (к дереву), пр..интересный, пр..строиться
  - д. суб..ективный, в..езд, обез..яний.
- 2. Двойные согласные есть в слове:**
- а. а(к,кк)уратный; б. а(п,пп)лодировать; в. бе(с,сс)печный.
- 3. Пишется И на месте пропуска в примере:**
- а. сопр...частность;
  - б. пр...тендент на должность;
  - в. пр...вратить в шутку.
- 4. Пишется одна и та же буква на месте всех пропусков в ряду:**
- а. тр...туар, нак...лить железо;
  - б. зас...дание, расст...лать;
  - в. подт...нуться, зар...дить ружьё.
- 5. Какое слово пишется через дефис?**
- а. (Пол)яблока
  - б. (Био)синтетический
  - в. (Древне)русский
  - г. Северный(Ледовитый)
- 6. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО:**
- а. (ПО)ТОМУ, как сосредоточенно молчал Л.Н. Толстой, его близкие могли догадываться, (НА)СКОЛЬКО напряжённо работает сейчас его мозг.
  - б. (В)ПОСЛЕДСТВИИ учёные установили, что магний играет важную роль в регуляции уровня калия в организме, а ТАК (ЖЕ) регулирует работу надпочечников.
  - в. С первых страниц я испытал странное ощущение: БУДТО (БЫ) из мрачного мира я (ТОТ)ЧАС перенёсся в мир другой — солнечный и яркий.
  - г. (В)ДАЛЬНЕЙШЕМ исследователи не раз говорили о том, что апофеозом русской славы является картина «Богатыри», в которой В.М. Васнецов выразил своё романтическое и в ТО(ЖЕ) время глубоко гражданское понимание России.
  - д. Физические свойства межзвёздного газа существенно зависят (ОТ)ТОГО, находится ли он в сравнительной близости от горячих звёзд или, (НА)ОБОРОТ, достаточно удалён от них.
- 7. Найдите предложение, в котором выделенное слово употреблено некорректно:**
- а. Перед Новым годом мы провели рекламную КАМПАНИЮ
  - б. Он повёл себя как настоящий НЕВЕЖА: за праздничным столом вытер рот рукавом.
  - в. Внизу документа должна быть ваша РОСПИСЬ

**8. Пишется НН на месте всех пропусков в ряду:**

- а. крупа рассыпа...а по столу, пута...ица;
- б. балова...ый, особе...о трудный;
- в. единстве...ый, глаже...ая рубашка.

**9. Пишется НЕ раздельно во всех случаях в ряду:**

- а. (не)стандартное, но удачное решение; это (не)вежливость, а лицемерие.
- б. искренен (не)только с друзьями; (не)расстраиваясь по пустякам.
- в. расстояние (не)пройдено, встретить весьма (не)дружелюбно.
- г. совершенно (не)надёжная система, (не)рекомендуемое средство.

**10. Через дефис пишется слово:**

- а. (мелко)масштабный; б. (спортивно)оздоровительный лагерь;
- в. работать (по)сменно; г. (зоо)магазин.

**11. Раздельно пишется выделенное слово в предложении:**

- а. Мы наконец взяли(за)то дело, которое долго откладывали.
- б. Девушки вереницею поднимались по тропинке (в)верх.
- в. (В)следствие плохой погоды нам пришлось вернуться домой.
- г. Что(бы) хорошо усвоить знания, надо поглощать их с аппетитом.

**12. Укажите предложение, в которых выделенное слово (словосочетание) является вводным (знаки препинания не расставлены):**

- а. Дело **однако** в том что читатель рискует вовсе ничего не понять в таком буквальном переводе.
- б. **Кажется** что дом плывёт в воздухе растворится в нём.
- в. Планируемые дела нужно **всё же** соразмерять со своими силами.

**13. Укажите предложение с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:**

- а. «Люблю, когда лес шумит, - сказал Михаил Петрович и, обернувшись ко мне, добавил: - Особенно летом».
- б. «Я сяду заниматься, чтобы не терять времени» - заявил весело Тёма.
- в. Народная мудрость гласит, что: «свобода – это чистая совесть».

**14. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые): «Арагва (1) обнявшись с (2) шумно вырывающейся из полного мглоу ущелья (3) речкой (4) тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своей чешуёй».**

- а. 1, 4
- б. 2, 3
- в. 2, 3, 4
- г. 1, 2, 3, 4

**15. Правильные ударения расставлены в следующем ряду:**

- а. творо́г, свёкла, кварта́л, обеспéчение, краси́вее.
- б. творо́г, свёкла, кварта́л, обеспéчение, краси́вее.
- в. творо́г, свёкла, кварта́л, обеспéчение, краси́вее.
- г. твóрог, свекла́, кварта́л, обеспéчение, краси́вее.

**16. В парах слов укажите омофоны:**

- а. компания – кампания; б. лететь – лечить;
- в. адресат – адресант; г. кавалерия – конница; д. день – ночь.

**17. Укажите предложение, в котором правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:**

- а. Уже изготовлены значки для (восьмиста, восьмисот) участников съезда.
- б. Главные (бухгалтеры, бухгалтера) предприятий города были вызваны на совещание.
- в. Артист смог выполнить (более сложнейший, более сложный) трюк без дублей.
- г. Попроси о помощи Катю: сейчас у (ней, неё) есть свободное время.

**18. Укажите предложение с грамматической ошибкой:**

- а. Увидев Снегурочку, ребята захлопали в ладоши и стали в хоровод.
- б. Погружённый в темноту полярной ночи город блистал электрическим ожерельем.
- в. Проблемы начались сразу по приезде в город.

г. Большая часть рекомендованных для летнего чтения книг уже были прочитаны.

**19. Правильное употребление глагола представлено в следующем варианте: «А вдруг на самом деле полетят! – говорили они. – Надо \_\_\_\_\_ завтра и посмотреть».**

- а. прийти;
- б. придти;
- в. притти.

**20. Укажите правильный вариант написания и произношения:**

- а. Фуражку надень! Слезай оттуда!
- б. Фуражку надень! Слазь оттуда!
- в. Шапку одень! Слезай оттуда!
- г. Шапку одень! Слазь оттуда!

**21. Правильным является утверждение:**

- а. Однокоренные слова не могут быть антонимами.
- б. Прилагательные в простой форме сравнительной степени изменяются по родам, числам и падежам.
- в. Цель словообразовательного разбора – выделение в слове значимых частей (морфем).
- г. Глаголы *бежать*, *выдать* не относятся ни к первому, ни ко второму спряжению.
- д. В предложении *Заметён позёмкой след* составное именное сказуемое.

**22. В одном из приведённых ниже предложений допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте):**

*Горы воды неслись быстрее, чем ихуна, и грозили обрушиться на корму, если корабль не поднимется на волну достаточно быстро. В этом то и заключается главная опасность для судов, убегających от бури.*

**23. Установите соответствие между фразеологизмами и их значением**

**(принцип: а – 1, б – 2, в – 3 и т.д., пример ответа – 1234):**

а. притча во языцех	1. то, что считается тайной, но в действительности известно всем
б. буриданов осел	2. поступок, имеющий поворотное значение в жизни
в. перейти Рубикон	3. крайне нерешительный человек
г. секрет Полишинеля	4. предмет всеобщих разговоров

**24. Выберите правильный вариант расстановки запятых в предложении: *Но всё-таки (1) капитан решил (2) на всякий случай (3) немного подождать и убедиться, что фрегат противника уже вошел в залив.***

- а. 1, 2, 3;
- б. 1;
- в. 2, 3;
- г. запятые не нужны

**25. Укажите предложение с речевой ошибкой, использованием плеоназма — избыточного словосочетания, дублирующие смысл сказанного:**

- а. Мы с коллегами вместе обедаем.
- б. Подняться по лестнице.
- в. Это оптимальный вариант
- г. Ностальгия по прошлому.
- д. На это уйдет не больше часа.



Филиал ФГБОУ ВО «ГМУ имени адмирала Ф.Ф. Ушакова» в г. Севастополь  
Экзаменационный тест.  
Русский язык (ВНЕБЮДЖЕТ) – 2024 год

Вариант 3

**1. Выберите вариант ответа, в котором во всех случаях на месте пропуска пишется буква И:**

- а. анал...тический, изб...рательная, аукц...он;
- б. ц...ганский, прив...легия, запр...щать;
- в. подч...ненный, пер...ферия, соч...тание;
- г. экв...валент, ц...ничный, абон...мент.

**2. Двойные согласные есть в слове:**

- а. приви(л,лл)егия;
- б. ра(с,сс)рочка;
- в. бе(с,сс)крайний;
- г. бро(с,сс)кий наряд.

**3. Ошибка в написании присутствует в следующем примере:**

- а. с 1941 по 1945 год;
- б. мифы и легенды древней Греции;
- в. причины Смутного времени;
- г. в эпоху Средних веков;
- д. 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война.

**4. Пишется одна и та же буква на месте всех пропусков в ряду:**

- а. т...нирование стекла, раств...риться;
- б. разг...реться, проп...ганда;
- в. дел...гация, заж...гательный.

**5. Ударения правильно проставлены в следующем ряду:**

- а. сироты, деньга́ми, шарфЫ, сред́ства;
- б. сирóты, деньга́ми, ша́рфы, сред́ства;
- в. сирóты, де́ньгами, ша́рфы, средства́;
- г. сироты, деньга́ми, ша́рфы, средства́.

**6. Пишется И на месте пропусков в ряду:**

- а. быть на открыти..., заманч...вый
- б. о рокочущ...м водопад...
- в. дожд...вой, владел...ца

**7. Выберите вариант, в котором оба выделенных слова написаны верно:**

- а. АППЛОДИСМЕНТЫ были слышны на всю ГАЛЛЕРЕЮ.
- б. АПЛОДИСМЕНТЫ были слышны на всю ГАЛЕРЕЮ.
- в. АППЛОДИСМЕНТЫ были слышны на всю ГАЛЕРЕЮ.
- г. АПЛОДИСМЕНТЫ были слышны на всю ГАЛЛЕРЕЮ.

**8. Пишется НН на месте всех пропусков в ряду:**

- а. вещи разброса...ы, свежебелё...ый потолок;
- б. нефтя...ая скважина, посла...ик;
- в. лекцио...ый, неисследова...ый.

**9. Пишется НЕ раздельно во всех случаях в ряду:**

- а. (не)опытный, но способный работник; пока (не)установленные факты;
- б. (не)умолкающий полчаса попугай, несколько (не)завышенные требования;



в. (не)укоснительно соблюдать правила, (не)отличаясь от сверстников;

г. абсолютно (не)понятное решение, ножи (не)наточены.

**10. Через дефис пишется слово:**

а. (метео)сводка;

б. (пол)лета;

в. (древне)русский;

г. собираться (по)трое.

**11. Раздельно пишется выделенное слово в предложении:**

а. И **что(бы)** не рассказывали Женьке, он умел хранить тайну.

б. Пусть она и старше, **(за)то** у неё такая длинная коса.

в. Позже я узнал, почему они не приехали **(во)время**.

г. **(В)близи** дома, где мы остановились, проходила железная дорога.

**12. Укажите предложение, в котором выделенное слово (словосочетание) является вводным (знаки препинания не расставлены):**

а. Было солнечно но **впрочем** довольно прохладно.

б. **Всё-таки** он не придёт сегодня.

в. **Очевидно** что я неудачно выразился.

**13. Знаки препинания расставлены правильно в предложении:**

а. Травяной межой, которую оставили чтобы можно было разграничить участки, Лина дошла до своего огорода.

б. Я подумал о том, сколько бурь пронеслось над этим городом и сколько одарённых русских людей выросло на его узких улочках, заросших травой.

в. Он знал, что, если сейчас слезет с лошади, то больше не сможет продолжить путь.

**14. Укажите правильно построенную конструкцию:**

а. Браслет с брелками

б. Черный туфель

в. Светлое завтра

г. Сильный по характеру

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН: В утре(1)ем воздухе стоял запах дымка от разожже(2)ой на кухне печки, раздавалось звонкое петуши(3)ое пение, далекий лай собак, печальный звон колокольчиков, если в то ветре(4)ое время года на пастбище гнали коз.**

а. 3, 4

б. 1, 2

в. 1, 2, 3

г. 1, 2, 3, 4

**16. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложении:**

а. Джинсы можно смело назвать \_ как спортивной \_ так и классической одеждой.

б. Даурский рододендрон издавна применялся \_ как целебное средство против ревматизма.

в. В военном училище физкультура была столь же привычной дисциплиной \_ как и огневая подготовка.

**17. К какой части речи относится слово «привет»:**

а. существительное; б. глагол; в. частица; г. междометие.

**18. Найдите вариант ответа, в котором оба предложения написаны без ошибок:**

а. Мы записались на приём к известному педиатру. Хватит с ним няньчиться!

б. Мы записались на приём к известному педиатору. Хватит с ним няньчиться!

в. Мы записались на приём к известному педиатру. Хватит с ним нянчиться!

г. Мы записались на приём к известному педиатору. Хватит с ним нянчиться!

**19. Укажите вариант правильного написания пропущенных слов: Он быстро шёл вперёд, не оглядываясь по сторонам. Ему казалось, что он прошёл уже несколько \_\_\_\_\_. Кто знает, не сбился ли они с дороги: ведь сейчас уже должны были показаться вдали высокие своды \_\_\_\_\_ замка...**

а. гектаров, башень;

б. гектаров, башен;

в. гектар, башень;

г. гектар, башен.

**20. Укажите предложение, в котором правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:**

а. Много (апельсин, апельсинов) есть вредно.

б. Наша спортсменка показала (более высокий, более высочайший) результат.

в. Почему ты так медленно (переодеваешься, одеваешься)?

**21. Укажите предложение, в котором выделенное слово или сочетание написано неверно:**

а. С одной из полок юнга сумел НАЛЕТУ снять банку, на которой красовалась этикетка: «Морская капуста».

б. Вылезу из трюма — и вдруг окажусь среди этих... которые ходят на головах, ВВЕРХ НОГАМИ!

в. ВДОБАВОК лоцман попытался еще вежливо присесть на кнехт!

г. До чего хитрый штурман! Обратите внимание: он сказал, что только ПОНАСЛЫШКЕ знает, какой курс у пиратского корабля. Как будто он никогда не имел дело с пиратами!

**22. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово.**

**Выпишите это слово.**

Надменное высокомерие и презрение к людям своего племени сделали героя рассказа Максима Горького изгоем.

**23. Установите соответствие между фразеологизмами и их значением (принцип а – 1, б – 2, в – 3 и т.д., вариант ответа – 1234):**

а. затрапезный вид	1. неряшливый вид
б. тихой сапой	2. жалкий вид
в. петь Лазаря	3. осторожно
г. намотать на ус	4. бить на жалость, попрошайничать
	5. запомнить навсегда

**24. Укажите стиль речи, который используется на собраниях и митингах:**

а. официально-деловой;

б публицистический;

в. художественный;

г. разговорный.

**25. В одном из предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите это подобранное слово:**

а. Технология ВЫРАЩИВАНИЯ авокадо имеет свои особенности.

б. Глава города поздравил актёров драматического театра, отметив их великолепное ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ мастерство.

в. Долина сменилась трясинной, где росли кривые и чахлые БОЛОТНЫЕ берёзки.

г. М.Ю. Лермонтов писал РОМАНТИЧЕСКИЕ поэмы.

д. Мне дорог и ПАМЯТЕН каждый уголок родной земли.

**ОТВЕТЫ НА КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ  
(ВНЕБЮДЖЕТНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ)**

**Вариант 1**

1	2, 3, 5
2	Б
3	АВ
4	Г
5	В
6	А
7	А
8	А
9	Б
10	Г
11	А
12	А
13	Б
14	А
15	А
16	В
17	В
18	В
19	А
20	А
21	Г
22	ПОВЕРХНОСТИ
23	1, 3, 2, 4
24	Г
25	А

**Вариант 2**

1	1, 2
2	А
3	А
4	В
5	А
6	Б
7	В
8	Б
9	Б
10	Б
11	А
12	А
13	А
14	А
15	А
16	А
17	Б
18	Г
19	А
20	А
21	Г
22	ЭТОМ-ТО

23	4, 3, 2, 1
24	Г
25	Г

**Вариант 3**

1	А
2	Б
3	Б
4	А
5	Б
6	А
7	Б
8	В
9	Б
10	Б
11	А
12	А
13	Б
14	В
15	Б
16	В
17	Г
18	В
19	Б
20	Б
21	А
22	НАДМЕННОЕ
23	1, 3, 4, 5
24	б
25	ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ

**Морской институт имени вице-адмирала В.А. Корнилова –  
филиал ФГБОУ ВО «Государственный морской университет  
имени адмирала Ф.Ф. Ушакова»  
кафедра социально-гуманитарных дисциплин**



**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
(в форме устного собеседования)**

**Севастополь  
2024**

## **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (в форме устного собеседования)**

Настоящая Программа вступительного испытания по русскому языку (в форме устного собеседования) предназначена для абитуриентов – граждан Российской Федерации, которые проживали или проживают на территории Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Херсонской области, Запорожской области, Украины, а также граждан Российской Федерации, которые были вынуждены прервать свое обучение в иностранных образовательных организациях. Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования к основным компетенциям владения русским языком на базовом уровне (без учёта навыков письменной речи).

Вступительное испытание по русскому языку проводится в форме устного собеседования, в ходе которого проверяется наличие и уровень сформированности основных компетенций, необходимых абитуриенту для успешного обучения по программам Морского института имени вице-адмирала В.А. Корнилова – филиала ФГБОУ ВО «Государственный морской университет имени адмирала Ф.Ф. Ушакова».

Предметная экзаменационная комиссия в ходе собеседования по русскому языку проверяет и оценивает результаты освоения образовательной программы на базовом уровне, которая ориентирована на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.

На экзамене по русскому языку абитуриент должен продемонстрировать:

- свободное владение русским литературным языком в различных его формах и на разные темы;
- представление о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение русского языка и/или родного (нерусского) языка к ценностям национальной и мировой культуры;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания родной и других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- способность выявлять в текстах темы, проблемы и образы, выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных высказываниях.

## **Общая программа собеседования включает в себя вопросы по следующим темам (разделам):**

### **1. Русский язык**

Понятие о лексике. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы. Антонимы. Общеупотребительные слова. Профессиональная лексика. Диалектные слова. Заимствованные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Понятие об устойчивых словосочетаниях. Окончание и основа в слове. Окончание, суффикс, корень, приставка как значимые части слова. Различные способы словообразования в русском языке. Сложные слова. Сложносокращенные слова.

Морфология. Имя существительное. Значение имени существительного и его грамматические признаки. Род. Число. Падеж. Имя прилагательное. Значение имени прилагательного и его грамматические признаки. Имя числительное. Значение имени числительного. Числительные количественные и порядковые, их грамматические признаки. Особенности склонения числительных. Местоимение. Значение местоимений. Глагол. Значение глагола и его грамматические признаки. Неопределенная форма глагола. Виды глаголов. Времена глагола. Лицо и число (в настоящем и будущем времени), род и число (в прошедшем времени). Причастия и деепричастия. Наречие. Значение наречий. Предлог. Использование предлогов в речи. Различные части речи в роли предлогов. Союз. Использование союзов в речи. Частицы. Использование частиц в речи. Междометие. Значение междометий.

Простое предложение. Связь слов в предложении: согласование, управление, примыкание. Виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные предложения. Типы предложений по составу. Приложения, их обособление. Обращения, вводные слова и вводные предложения. Сложное предложение. Типы сложного предложения. Сложносочиненные предложения с союзами и союзными словами. Общее понятие об основных видах придаточных предложений. Бессоюзные сложные предложения и знаки препинания в них. Сложные предложения с сочинением и подчинением.

### **2. Культура речи**

Морфологические, синтаксические, лексические нормы современного русского литературного языка. Морфологические нормы. Использование имён существительных (род имён существительных, падежные окончания существительных). Использование некоторых форм имени прилагательного (краткая форма прилагательных, степени сравнения прилагательных). Использование некоторых форм имени числительного (склонение числительных, собирательные числительные, дробные числительные). Особенности образования некоторых форм глагола. Использование причастий и причастных оборотов. Использование деепричастий и деепричастных оборотов. Синтаксические нормы. Согласование сказуемого с подлежащим. Нормы управления. Беспредложное управление. Предложное управление. Использование предлогов. Лексические нормы. Смысловая точность речи. Лексическая сочетаемость.

### **3. Социальные процессы**

Общество и природа, влияние человека на окружающую среду. Общество и культура. Важнейшие институты общества. Общественные отношения. Объективные и субъективные факторы развития общества. Культура и цивилизация. Научно-техническая революция и ее социальные последствия. Перспективы постиндустриальной цивилизации. Проблема общественного прогресса и его критериев. Проблема смысла и направленности исторического процесса. Противоречия современного общественного развития. Глобальные проблемы человечества. Социальная структура и социальные отношения. Социальная стратификация,

неравенство. Социальные группы, их типы. Виды социальных норм. Социальный контроль и самоконтроль. Управление, его основные функции. Принципы и методы управления. Организация как социально-экономическая система. Социальная мобильность, виды социальной мобильности в современном обществе. Каналы социальной мобильности. Отклоняющееся поведение. Этнические общности. Нации. Национальное самосознание. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Семья как социальный институт. Современная социальная и культурная ситуация в мире, а также в Российской Федерации.

#### **4. Экономические процессы**

Экономика: наука и хозяйство, теория и практика. Потребности и ресурсы: проблемы выбора. Роль экономики в жизни общества. Типы экономических систем, их отличительные признаки. Виды экономических отношений. Микроэкономика. Макроэкономика. Экономическое содержание собственности. Экономическая деятельность. Производство: структура, факторы, виды. Экономика производителя. Предпринимательство: сущность, функции, виды. Измерители экономической деятельности. Понятия «управление», «менеджмент» и «менеджер». Функции менеджмента. Роль менеджера. Рынок как особый институт, организующий социально-экономическую систему общества. Многообразие рынков. Конкуренция. Спрос и предложение. Обмен. Государство и экономика. Экономические функции и задачи государства. Экономическая политика. Государственный бюджет. Налоги, их виды и функции. Мировая экономика. Россия в системе международных экономических отношений. Международное разделение труда и международная торговля. Экономическое сотрудничество и интеграция. Экономика морского транспорта. Управление работой флота.

#### **5. Политические процессы**

Понятие власти. Политическая власть. Государство как главный институт политической власти. Функции государства. Право в системе социальных норм. Право и политика. Политика как общественное явление. Политическая система, ее структура и сущность. Политический режим. Типология политических режимов. Демократия, ее основные ценности и признаки. Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Гражданское общество: его основные черты. Правовое государство, его сущность и основные принципы. Верховенство права. Местное самоуправление. Соотношение правового государства и гражданского общества. Политическая элита. Политическая идеология. Основные идейно-политические течения современности. Политические партии и движения, их классификация. Опасность политического экстремизма. Роль партий и движений в современной России. Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Международные отношения и мировая политика. Участники мировой политики: государства, межправительственные организации и неправительственные организации. Основные тенденции развития международных отношений в XXI веке.

#### **6. Образовательные компетенции и профессиональные качества**

Мотивация к получению высшего морского образования. Обоснование выбора направления подготовки. Оценка возможных результатов обучения и перспектив профессионального роста. Опыт получения предыдущего образования и результаты обучения. Достижения при получении предыдущего образования. Внеучебная деятельность и интересы. Опыт деятельности по профессии. Личностные качества. Уровень коммуникабельности. Стремление к профессиональному росту. Знания и умения целеполагания, планирования, контроля и самооценки. Опыт работы в группе. Умение представить себя и результаты своей



деятельности. Навыки работы с информацией. Анализ и сравнение. Классификация. Обобщение. Творческие способности.

Судоводитель как руководитель, представитель командного состава различного типа судов, капитан, умеющий эффективно управлять людьми в любых условиях. Управление судном. Поиск сигналов навигационной обстановки. Навигация и лоция. Контроль и управление работой машинного отделения. Наладка, текущее обслуживание и ремонт судовой техники. Основные функции судоводителя-механика: судовождение, обработка и размещение грузов, управление операциями судна и забота о людях на судне, перевозка грузов и пассажиров, обеспечение безопасности людей, судна, сохранности груза и имущества, защита окружающей среды на судах внутреннего плавания, портового и служебно-вспомогательного флотов.

Специальность: эксплуатация судовых энергетических установок. Материаловедение и технология конструкционных материалов. Метрология, стандартизация и сертификация. Механика и инженерная графика. Электротехника и электроника. Судовые двигатели внутреннего сгорания, судовые турбомашины, устройство судна. Техническая термодинамика и теплопередача. Электрооборудование судов.

Кроме этого проверка и оценка наличия и уровня сформированности указанных выше компетенций осуществляется на основе анализа предлагаемых на выбор абитуриента текстов различной тематики с поставленными к ним вопросами.

Для анализа текста и подготовки к ответам на поставленные вопросы абитуриенту даётся 15-20 минут. Продолжительность собственно собеседования – до 20 минут.

#### **В собеседование входят:**

- чтение отрывков текстов и ответы на вопросы экзаменатора. Возможный вариант тестирования: поставить пропущенные (подходящие по смыслу) слова в тексте, подобрать и поставить в правильной форме слова в предложении;
- изложение – вкратце изложить прочитанный один раз текст, передать основную суть;
- собеседование в устной форме – члены комиссии просят рассказать о себе, своей семье, работе, достопримечательностях города, в котором живете, также спрашивают, какие театры посещали в последнее время, что читали, причину приезда в Россию, могут задать вопросы по истории и культуре.

### **Примеры отрывков текстов на чтение, изложение и ответы на вопросы экзаменатора**

#### **Рекомендации по чтению текста.**

Выразительное чтение должно правильно передавать содержание читаемого текста. Во время чтения обращайте внимание на знаки препинания, которые помогут Вам правильно передать интонации: выделять вопросы и побуждения. Следите за тем, чтобы звуки и слова произносились чётко и грамотно. Не забывайте о логическом ударении, которое приходится на слово или слова, несущие главную смысловую нагрузку. Обращайте внимание на темп чтения. Он должен соответствовать коммуникативной задаче, т.е. передавать замысел автора. Старайтесь передать эмоциональную окрашенность текста, используя для этих целей соответствующую интонацию, громкость голоса. Отведите на подготовку к этому заданию 1,5-2 минуты и не более 3-х минут на выразительное чтение текста

## Вариант 1

*Выразительно прочитайте текст вслух. Вкратце изложите прочитанный один раз текст и передайте основную суть текста, ответьте на вопросы экзаменатора.*

Определить культуру человека можно по одному признаку: на что ему наплевать, что его трогает. Жизнь каждого человека проходит в неких изолированных кругах. Один живет в маленьком кружке, другой – в круге побольше, третий – в еще большем. Величина нашего круга определяется многими признаками: что вам любопытно, что вы знаете, что вас интересует и – еще один и очень важный – что вам больно? Одному, например, больно, когда его ударяют, а другой на это скажет: ну, это не опасно, лишь бы не убили. Круг побольше, когда человек на оскорбление отвечал дуэлью и говорил, что оскорбление хуже, чем смерть: смерть не может унижить человека, а оскорбления я не перенесу. Другой скажет: я не перенесу оскорбления людей, которых я люблю; я не дам обижать моих детей, не дам оскорблять свою мать, но вот чужого человека... Помните, как у Гоголя: «чего не зрят равнодушные очи?» Когда больно от чужой боли, это и есть самый большой круг, круг культурного человека. Конечно, нельзя сделать так: я сегодня проснулся, захотел стать культурным человеком и начал сочувствовать униженным и оскорбленным. Так не бывает, и самые добрые намерения здесь не помогут. Надо вырабатывать душу. (181 слово).

## Вариант 2

*Выразительно прочитайте текст вслух. Вкратце изложите прочитанный один раз текст и передайте основную суть текста, ответьте на вопросы экзаменатора.*

Достоевский загадочно обронил однажды: «Мир спасет красота». Что это? Мне долго казалось — просто фраза. Как бы это возможно? Когда в кровожадной истории, кого и от чего спасала красота? Облагораживала, возвышала — да, но кого спасла? Я думаю, что мировой литературе под силу в эти тревожные часы человечества помочь ему верно узнать самого себя вопреки тому, что внушается пристрастными людьми и партиями... Скажут нам: что ж может литература против безжалостного натиска открытого насилия? И простой шаг простого мужественного человека: не участвовать во лжи, не поддерживать ложных действий! Пусть это приходит в мир и даже царит в мире — но не через меня. Писателям же и художникам доступно больше: победить ложь! Против многого в мире может выстоять ложь — но только не против искусства. Это старое триединство Истины, Добра и Красоты — не просто парадная обветшалая формула... Если вершины этих трех деревьев сходятся, как утверждали исследователи, но слишком явные, слишком прямые поросли Истины и Добра задавлены, срублены, не пропускаются, — то может быть причудливые, непредсказуемые, неожиданные поросли Красоты пробьются и взвоятся в то же самое место, и так выполнят работу за всех трех? И тогда не обмолвкой, но пророчеством написано у Достоевского: «Мир спасет красота»? (194 слова)

### Вариант 3

*Выразительно прочитайте текст вслух. Вкратце изложите прочитанный один раз текст и передайте основную суть текста, ответьте на вопросы экзаменатора.*

Книги Пушкин любил с детства. По словам его младшего брата, он, еще будучи мальчиком, проводил бессонные ночи, тайком забираясь в кабинет отца. И без разбора «пожирал» все книги, попадавшиеся ему под руку. Обладая необыкновенной памятью, Пушкин уже на одиннадцатом году великолепно знал французскую литературу. Девяти лет он читал «Илиаду» и «Одиссею». Своей начитанностью мальчик впоследствии поразил своих лицейских товарищей. Большую любовь к книге Пушкин сохранил до конца своих дней. Находясь в изгнании, поэт часто обращался к друзьям с просьбой прислать ему ту или иную книгу. Почти с каждой почтой он получал книжные посылки. Уезжая в путешествия, Пушкин всегда брал с собой книгу. К книгам поэт относился очень бережно. В одном из писем с дороги поэт писал, что он очень сердит и расстроен, так как книги, взятые им в дорогу, в сундуке перебились и перетерлись. После дуэли Пушкин лежал в кабинете, окруженный книгами своей библиотеки. Рядом с кабинетом, в гостиной, собрались его близкие друзья. С ними поэт трогательно и взволнованно простился. Состояние его ухудшилось. Он попросил привести детей и простился с ними. Потом он окинул угасавшим взглядом книжные полки и тихо промолвил: «Прощайте, друзья!» (183 слова)

### Вариант 4

*Выразительно прочитайте текст вслух. Вкратце изложите прочитанный один раз текст и передайте основную суть текста, ответьте на вопросы экзаменатора.*

Командующий Черноморским флотом, потомственный морской офицер, после отказа подчиниться приказу Меншикова о затоплении кораблей, он имел возможность сохранить свою жизнь: Меншиков приказал выслать Корнилова в Николаев за неподчинение. Но вице-адмирал предпочёл сражаться в Севастополе, вместе со своими моряками, которым не дали погибнуть в неравном морском бою. «Остановитесь! Это — самоубийство... то, к чему вы меня принуждаете... но, чтобы я оставил Севастополь, окружённый неприятелем — невозможно! Я готов повиноваться вам» - так ответил Корнилов Меншикову. В его подчинении оказался гарнизон в 7 тысяч человек. Он успел организовать т.н. «активную оборону» Севастополя: непрерывные вылазки обороняющихся, ночные поиски, минная война, тесное огневое взаимодействие кораблей и крепостной артиллерии, и по праву считается основоположником позиционных методов ведения войны.

Владимир Алексеевич Корнилов погиб в самом начале осады, при первой бомбардировке Севастополя, на Малаховом кургане. Рядом с ним разорвался неприятельский снаряд, Корнилов умер от потери крови. Его последними словами было «Так отстаивайте же Севастополь!» - и они значатся на памятнике, на месте его гибели (156 слов).

### Вариант 5

*Выразительно прочитайте текст вслух. Вкратце изложите прочитанный один раз текст и передайте основную суть текста, ответьте на вопросы экзаменатора.*

Пароход Челюскин 13 февраля 1934 г. весь мир узнал о трагедии в Ледовитом океане. Тогда пароход «Челюскин», следовавший из Мурманска во Владивосток, оказался в ледовом плену, вовлечен в дрейф. Восьмиметровый ледяной вал медленно двигался на пароход, судно трещало, ему грозила неминуемая гибель. По приказу О.Ю. Шмидта 104 человека вынуждены были в условиях полярной ночи покинуть судно и оказались на дрейфующем льду. Пессимисты предсказывали их неминуемую гибель. В мировой практике еще не было случая спасения такого количества людей, оказавшихся на дрейфующих льдах Ледовитого океана. Оптимисты надеялись на благополучный исход и на фантастическое спасение участников ледовой эпопеи. 13 апреля — ровно через два месяца после гибели корабля — спасение было завершено. 4 За 75 лет, прошедших после гибели парохода «Челюскин» и спасения всех оказавшихся на льду людей, в печати появились десятки статей, легенд, фантастических и псевдонаучных публикаций, посвященных подготовке и ходу выполнения этого необычного по тем временам рейса. Одни обвиняют правительство страны, О.Ю. Шмидта, В.И. Воронина в авантюризме, некомпетентности, легкомыслии, непродуманных решениях, приведших к гибели судна. Другие восторгаются мужеством и героизмом людей, оказавшихся в экстремальных условиях, и летчиков, принимавших участие в спасательной операции. (176 слов)

### Вариант 6

*Выразительно прочитайте текст вслух. Вкратце изложите прочитанный один раз текст и передайте основную суть текста, ответьте на вопросы экзаменатора.*

Владимир Даль был искателем и собирателем слов. Сам образ жизни — постоянные переезды с места на место, встречи с разными людьми — помогал ему стать собирателем слов. «Жадно хватая на лету родные речи, слова и обороты, когда они срывались с языка в простой беседе... записывал их, без всякой иной цели и намеренья, как для памяти, для изучения языка, потому что они мне нравились», — говорил В.И. Даль. Интерес к русскому языку, русскому быту, фольклору появился у Даля в юности. Ещё учась в Морском корпусе, он составил свой первый словарь, в который вошли 34 слова кадетского жаргона. А в 1819 году 18-летний мичман, направляясь к месту своей службы на Черноморский флот, записал первое заинтересовавшее его слово «замолаживать», которое услышал от ямщика, что значило в новгородских краях «пасмурнеть, заволакиваться тучками, говоря о небе, клониться к ненастью». Оно-то и положило начало главному труду всей жизни В.И. Даля — «Толковому словарю живого великорусского языка», которому он отдал более полувека, собрав 200000 слов. Печатался в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Москвитянин». Владимир Иванович Даль был награжден Ломоносовской премией, а в 1863 году удостоен высокого звания почётного академика Петербургской Академии Наук. (179 слов)

## Вариант 7

*Выразительно прочитайте текст вслух. Вкратце изложите прочитанный один раз текст и передайте основную суть текста, ответьте на вопросы экзаменатора.*

Ломоносов. При этом слове вспоминаем о человеке в белом завитом парике, румяного и полнолицего. Мы привыкли к такому образу, что иного Ломоносова не представляем. А ведь был и без парика. В маленьком музее, в деревне Ломоносово, долго стоишь именно перед этим портретом: большелобый лысеющий человек. В этом лице легче увидеть русского парня, проживающего на краю деревянной России. Деревянные избы, деревянная посуда, прялки. Рыбацкие сети, светец для лучины. И не нужно много воображения, чтобы представить идущего с веслом парня по имени Михаил. В деревенском музее собраны свидетельства всех деяний Ломоносова. Он был первым нашим поэтом и первым физиком. Был знатоком русского языка, химиком, астрономом, художником. Ему принадлежат большие труды по географии, философии. Книга Ломоносова «Древняя русская история» была первым учебником и первым печатным изданием. Он первый указал на возможность пройти на восток северными морями. Во время наблюдения за Венерой он предположил наличие атмосферы. Ломоносов был одним из великих учёных. В Москве есть университет имени Ломоносова. За своё стремление к познанию невиданного ему были присуждены две золотые медали. Именем Ломоносова названы город, течение, горный хребет, подводный 5 хребет и возвышенность. Ломоносов был верным и преданным сыном России. Он был великим гражданином Отечества. (191 слово)

## Вариант 8

*Выразительно прочитайте текст вслух. Вкратце изложите прочитанный один раз текст и передайте основную суть текста, ответьте на вопросы экзаменатора.*

Что такое Кижы? Две многоглавые церкви, отделенные одна от другой колокольни. Все из дерева. Двадцать две главы Преображенского собора.

*Здесь, берега во тьме раскинув,  
Спит озеро, глаза смежив.  
Напевною загадкой линий,  
Как чудо светлое России,  
В Онеге плавают Кижы.*

Юрий Адрианов

Множество, множество куполов, покрытых лемехами — резными пластинками из осины, что, переливаясь на солнце, кажутся золотыми. Над куполами вьются чайки, и вместе с белокрылыми птицами все здание устремляется вверх, в заоблачные выси. Преображенская церковь — памятник русской воинской славы. Она была построена в 1714 году, когда в Северной войне боевое счастье стало служить войскам Петра. Шведские захватчики постоянно опустошали озерный Русский Север. Избавление от всегдашней угрозы набегов было радостным событием для местного населения. Ликующий облик Преображенской церкви явился «эхом русского народа», воплотившимся в архитектуре. Впечатление усиливает и высота здания, составляющая

около сорока метров. Здесь нет фресок, простые бревенчатые стены создают ощущение домашнего покоя. Место фрески в деревянном храме занимали иконы. Творения здешних художников простонародны, бесхитростны, голосисты по своим краскам. Кижи — это величавая поступь петровских ратников. Кижи — завещание потомкам, наказ любить свою страну. Кижи — это бессмертная Древняя Русь, художественное прошлое, живущее в настоящем. (181 слово)

### **Вариант 9**

*Выразительно прочитайте текст вслух. Вкратце изложите прочитанный один раз текст и передайте основную суть текста, ответьте на вопросы экзаменатора.*

Новороссийск – город-герой Краснодарского края, находящийся на берегу Черного моря, а конкретнее – на берегу Цемесской бухты, в которой находится крупный морской порт. Именно его можно считать градообразующим объектом.

Новороссийск – город с древней историей. Изначально, за пять веков до начала нашей эры, на берегу бухты обосновались греки, сделав из порта большой торговый город. Через несколько веков их потеснили кочевники аланы, разрушив при набегах город. В VIII веке н.э. на месте разрушенного города обосновалась Золотая Орда, построившая крепость Батарию, увы, не уцелевшую до наших дней. В XV веке все владения Орды захватили турки, которые являлись владельцами несколько веков и по Адрианопольскому мирному договору отдали территорию России в 1829 году. Однако датой основания города принято считать 12 сентября 1838 года, когда в Цесемскую бухту зашли российские корабли эскадры. В последующем были созданы укрепления на месте высадки кораблей, и возникло новое поселение под названием Новороссия.

Новороссийск имеет звание города-героя, так во время второй мировой войны он был почти полностью захвачен и разрушен фашистскими войсками, однако в 1943 морской десант под командованием майора Куникова высадился в окрестностях города, и вело успешные оборонительные действия в течение 225 дней. В городе установлено много мемориалов-музеев и памятников для сохранения памяти о событиях того времени. (197 слов)

### **Вариант 10**

*Выразительно прочитайте текст вслух. Вкратце изложите прочитанный один раз текст и передайте основную суть текста, ответьте на вопросы экзаменатора.*

Фреска Андрея Рублева К нам во Владимир постоянно приезжали экспедиции археологов, художники, реставраторы, историки, просто любители путешествий. Людей интересовало разное, но все — непременно! — желали увидеть фрески Андрея Рублева, гениального русского художника пятнадцатого века. Его живопись, расчищенная реставраторами на стенах Успенского собора, — часть истории самого Отечества нашего. Без него нет Древней Руси, как нет ее без Московского Кремля, храма Василия Блаженного, Куликова поля. Когда я гляжу на трубящего ангела, написанного на западной арке продольной части храма, когда думаю об этом прекрасном образе, рожденном чувством гармонии, ясностью духа, плавной чистотой линий и красок, то невольно воспринимаю встречу с чудом искусства как встречу с самим творцом художественного совершенства. Рублевский ангел — возвышенная мечта об идеальном

человеке, позволяющая глубоко заглянуть в народную душу, понять мироощущение и духовное богатство наших далеких соотечественников. Что же давало великому иконнику силы для изображения в своих творениях героев одухотворенных, чьи черты исполнены покоя, чьи ясные взоры устремлены в необозримую даль? Ненависти и отчаянию Андрей Рублев противопоставлял любовь, добро, дружеское согласие. Когда всматриваешься в группу «праведных жен», идущих в рай, нарисованную на южном столпе, то особенно глубоко ощущаешь замысел изографа, верившего в то, что зло исчезнет, уступив в мире место добру. (187 слов)

### **Вариант 11**

*Выразительно прочитайте текст вслух. Вкратце изложите прочитанный один раз текст и передайте основную суть текста, ответьте на вопросы экзаменатора.*

Севастополь – город удивительной судьбы и неповторимой истории. Основанный в 1783 г. как военно-морская крепость на южных берегах Российской империи, Указом Екатерины II от 10 февраля 1784 г. он получил название Севастополь, что в переводе с древнегреческого означает «город высокий, священный, достойный поклонения». Яркой, более чем двухвековой историей, двумя героическими оборонами город с честью оправдал свое славное имя, став символом стойкости и мужества, воинской доблести и беспримерного героизма. Слава Севастополя родилась на его бастионах. В период Крымской войны 1853-1856 гг. превосходящие силы войск союзников Англии, Франции, Турции 349 дней не могли захватить черноморскую крепость. Непреступным бастионом встал Севастополь и на пути гитлеровских дивизий в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). В летопись воинской славы навсегда вошла 250-дневная оборона города. И опять, как опытные воины, испытанные бойцы, старинные укрепления заняли свое место в строю. 9 мая 1944 г. при освобождении Севастополя, вновь шли кровопролитные бои. Исковерканный огненным металлом, разрушенный до основания на 98%, предстал перед воинами-освободителями город русской славы. Сегодня на месте бывших бастионов открыты музеи и сооружены монументы, шумят листвою парки и скверы. У подножия седых курганов, на которых стояли насмерть воины в двух оборонах, выросли прекрасные улицы и площади белокаменного города. Как нигде, здесь перекликаются события двух веков, ощущаются связь времен и преемственность поколений. Любой, кто хоть раз побывал в Севастополе, никогда не забудет величие этого города. Здесь, в Севастополе, история – это не заумные цитаты из учебников, история - рядом с нами. Каждая пядь этой земли обильно полита кровью наших предков. И поэтому Севастополь - это не просто город. Севастополь - это слава, честь и доблесть. Севастополь - это гордость России (261 слово).

### **Вариант 12**

*Выразительно прочитайте текст вслух. Вкратце изложите прочитанный один раз текст и передайте основную суть текста, ответьте на вопросы экзаменатора.*

Первоочередной военно-организационной задачей Ф.Ф. Ушаков как командующий ЧФ считал строительство Севастопольского порта и благоустройство самого города. С этой целью адмиралом была создана система четкой организации и контроля. Флотские офицеры, возглавлявшие строительные бригады, ежедневно

получали задания и отчитывались за выполненные работы. Ф.Ф. Ушаков внимательно следил за своевременным обеспечением строек материалами (к примеру, выделял баржи для перевозки камня из Инкермана). Как результат: к середине 90-х гг. XVIII в. в Севастополе были возведены добротные каменные казармы и склады на холме у Южной бухты, госпиталь на Павловском мысе, реставрировано адмиралтейство, обустроены колодцы, проложены новые дороги. По личному распоряжению адмирала в балке на Корабельной стороне разбили сад для отдыха нижних чинов. В 1797 г. Ф.Ф. Ушаков разработал и утвердил проект Севастопольского порта. В соответствии с этим документом, на берегах Южной и Корабельной бухт намечалось возвести двухэтажное здание штаба эскадры (связи), экипажные магазины, пороховые погреба, смоловарню, кузницу на десять горнов, мачтовый и шлюпочный сарай, док со шлюзом для кораблей любого ранга на восточном берегу Южной бухты и прочие объекты для Морского ведомства. Кроме того, предусматривалось проведение гидротехнических работ для оптимизации размещения адмиралтейских строений: полоса берега между холмом и бухтой расширялась через выравнивание откоса и перемещение грунта на мелководье. Показательным фактом стало включение в проект планов строительства учебной батареи для морских канониров и каменной соборной церкви.

Важное значение Ф.Ф. Ушаков придавал и делу военной подготовки на флоте, видя в этом одно из решающих средств повышения морального духа и боевой выучки. К примеру, он рекомендовал проводить систематическое обучение личного состава артиллерийскому и морскому делу на кораблях. Решительный противник кабинетного стиля руководства, Ф.Ф. Ушаков часто встречался с матросами и командующими кораблями. Таким образом, опыт военно-организаторской деятельности адмирала свидетельствует, что высокообразованный, обладающий организаторским опытом военный руководитель способен успешно проявить себя и принести большую пользу государству, как на военном поприще, так и в административной деятельности по управлению отдельными регионами страны (299 слов).

### **Примеры собеседования в устной форме:**

1. Где учились?
2. Кем работаете?
3. Кто из родственников проживает в России?
4. Назовите пословицу о весне/зиме/лете/осени.
5. Какие музеи Москвы (Санкт-Петербурга, города, в котором живете) вы посещали?
6. Какие произведения Льва Толстого Вы читали?
7. Назовите любимых русских писателей / поэтов.
8. Каких известных русских путешественников / мореплавателей знаете?
9. Что вы знаете о Севастополе / Крыме?
10. Расскажите о героических оборонах Севастополя.
11. Кто такой В.А. Корнилов. Что вы о нем знаете?
12. Кто такой Ф.Ф. Ушаков. Что вы о нем знаете?
13. Объясните поговорку «Один в поле не воин».
14. Что означает выражение «спросонья»?



- 15.Прочитайте гимн России, опишите герб и флаг России.
- 16.Прочитайте гимн Республики Крым, опишите герб и флаг Крыма.
- 17.Прочитайте гимн города-героя Севастополь. Назовите фамилии известных личностей, связанных с историей Севастополя.
- 18.Когда празднуется день России, день народного единства, день флага России, день Конституции?
- 19.Почему Москву называют «третьим Римом»?
- 20.Назовите любимых советских актеров.
- 21.Назовите моря, омывающие Россию. К бассейнам каких океанов они принадлежат. Перечислите крупнейшие реки и озера России.

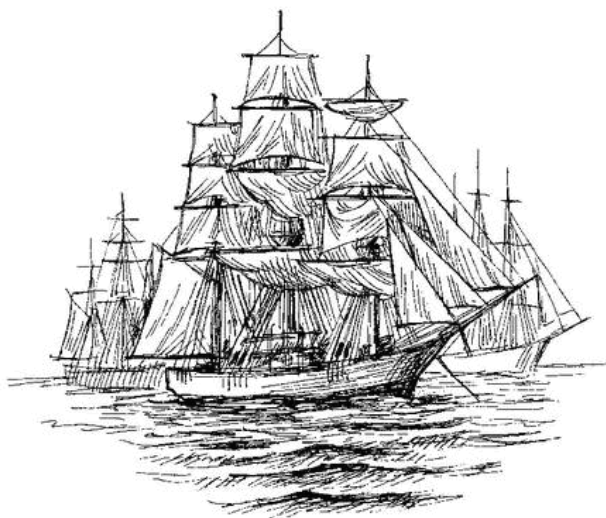
### **При принятии решения на знания русского языка оцениваются:**

1. Понимание русской речи на слух, ориентирование в смысле сказанного и верные ответы по услышанному тексту.
2. Умение грамотно излагать по-русски.
3. Умение правильно строить предложения устно, а также поддерживать беседу.
4. Абитуриенту необходимо показать уверенное владение русским языком, понимание нюансов и подтекстов.

Общий уровень сформированности проверяемых компетенций оценивается в баллах. Баллы начисляются (снимаются) по результатам оценки каждой компетенции и суммируются.

### **Критерии оценки на собеседовании по русскому языку**

№	Оцениваемые компетенции	Баллы
1	сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение русского языка и/или родного (нерусского) языка к ценностям национальной и мировой культуры	
2	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания родной и других культур, уважительного отношения к ним	
3	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	
4	способность свободно общаться в различных формах и на разные темы; свободное использование словарного запаса	
5	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	
6	сформированность представлений об изобразительно- выразительных возможностях русского языка	
7	способность выявлять в текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных высказываниях	
<b>ИТОГО</b>		



**ВАРИАНТЫ ДИКТАНТОВ ДЛЯ КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА  
(РАЗДЕЛ – РУССКИЙ ЯЗЫК - СОБЕСЕДОВАНИЕ)  
НА ЗАОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ**

**1**

1. Слегка покачиваясь на океанской зыби, русский военный паровой клипер быстро идет к югу, удаляясь все дальше от севера, мрачного, угрюмого и все-таки близкого и дорогого севера.
2. Небольшой, стройный и красивый, сверху донизу покрытыми парусами, с попутным и ровным северо-восточным пассатом бежит он, слегка накренившись своим подветренным бортом.
3. За кормой стелется широкая серебряная лента.
4. Вахтенные стоят наверху у своих снастей, а подвахтенные разведены по работам.
5. Всякий занимается каким-нибудь делом: кто оканчивает чистку меди, кто подскабливает шлюпку, кто вяжет мат.

**2**

1. От фонарей судов, отражений их и звезд в небе весь мир казался бархатной пропастью, полной огней, всюду, куда хватал глаз.
2. Пароход «Вега» оканчивал погрузку.
3. Его правильная, однообразная жизнь была известна всему городу: два рейса в месяц, один круговой и один прямой.
4. Подчищенный и вымытый, украшенный с носа и кормы золотой резьбой, пароход этот производил впечатление туриста средней руки, окруженного грузчиками – угольными шхунами и нефтяными баркасами.
5. - Вскоре «Вега» снялась с якоря и взяла курс на зюйд-вест.

**3**

1. Подгоняемый нежным пассатом, клипер нес всю парусину и бесшумно скользил по Атлантическому океану, узлов по семи.
2. Пусто кругом: ни паруса, ни дымка на горизонте.
3. Куда ни взглянешь, все та же безбрежная водяная равнина, окаймленная со всех сторон прозрачной синевой безоблачного купола.
4. Воздух мягок и прозрачен; от океана несет здоровым морским запахом.
5. Вдруг со шканцев раздается отчаянный крик: «Человек за бортом!»

#### 4.

1. На берегу Черного моря, в местности, которая в моем дневнике значится «Зеленой Косой», находится прелестная дача.
2. С точки зрения архитектора, любителей всего геометрически точного, абсолютно законченного, имеющего непохожий на другие стиль, может быть, эта дача никуда не годится, но с точки зрения поэта, художника она просто великолепна.
3. Из-за стройных серебряных тополей, располагающихся неподалеку от башен, выступает она наподобие средневекового замка.
4. Дача не в пример другим ухоженная, вплотную окруженная выровненными клумбами, деревьями и еще не стриженными кустами.
5. Высокая, изящная, с тонкими стенами, нежная, свежескрашенная в светло-голубой цвет, увешанная кружевными занавесями, парчовыми портьерами, — она напоминает милостивую хрупкую барышню.

### БАЗОВЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДИКТАНТА

- Диктант считается не сданным при наличии 3 (трех) орфографических или пунктуационных ошибок
- Три описки / исправления равносильны одной ошибке

Количество ошибок	Количество описок / исправлений	Баллы
0	0	100
0	от 1 до 3	90
0	от 3 до 6	80
0	от 6 до 9	70
0	10 и более	60
1	от 1 до 3	50
1	от 3 до 6	40
1	от 6 до 9	экзамен не сдан
1	10 и более	экзамен не сдан
2	от 1 до 3	36
2	от 3 до 6	экзамен не сдан
2	от 6 до 9	экзамен не сдан
2	10 и более	экзамен не сдан
3	независимо от количества	экзамен не сдан

## ЛИТЕРАТУРА

### ОСНОВНАЯ:

1. 125 основных правил русской грамматики с упражнениями для школьников и поступающих в вузы / под ред. Леканта П.
2. Граудина Л., Ицкович В., Катлинская Л. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов
3. Журавлева Л. Русский язык в алгоритмах
4. Иссерс О., Кузьмина Н. Интенсивный курс русского языка: пособие для подготовки к тестированию и сочинению в правилах, алгоритмах и шпаргалках
5. Розенталь Д., Голуб И., Теленкова М. Современный русский язык

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ:

1. Амелина, Е.В. Русский язык в таблицах и схемах / Е.В. Амелина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
2. Базжина, Т.В. Русская пунктуация: пособие-справочник / Т.В. Базжина, Т.Ю. Крючкова. – М.: Форум, 2010.
3. Бархударов, С.Г. Правила русской орфографии и пунктуации / С.Г. Бархударов. – Тула: Автограф, 1995.
4. Бронникова, Ю.О. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Ю.О. Бронникова, А.П. Сдобнова, И.А. Тарасова. – М.: Флинта: Наука, 2009.
5. Вакуров, В.Н. Трудности русского языка: словарь-справочник. Под ред. Л.И. Рахмановой. – Ч. 2. М-Я. – М.: МГУ, 1994.
6. Валгина, Н.С. Орфография и пунктуация: справочник / Н.С. Валгина, Светлышева. – М.: Высшая школа, 1993.
7. Валгина, Н.С. Синтаксис современного русского языка учебник / Н.С. Валгина. – М.: Агар, 2000.
8. Граник, Г.Г. Секреты орфографии / Г.Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. – М.: Просвещение, 1994.
9. Иванова, Е.В. Русский язык без репетитора: Орфография. Пунктуация. Упражнения. Диктанты. Ответы / Е. В. Иванова, А. Н. Иванов. – М.: Высшая школа, 2002.
10. Карданова, М. А. Русский язык. Синтаксис: учебное пособие / М. А. Карданова. – М.: Флинта: Наука, 2009.
11. Касаткин, Л.Л. Современный русский язык. Фонетика: учебное пособие / Л.Л. Касаткин. – М.: Academia, 2006.
12. Миронова, Н.И. Русский язык. Орфография и пунктуация / Н.И. Миронова, Л.П. Петренко. – М.: Мир книги, 2008.
13. Мурашов, А.А. Абсолютная грамотность: учебное пособие / А.А. Мурашов. – М.: МПСИ: Воронеж: МОДЭК, 2006.
14. Осипова, Л.И. Морфология современного русского языка: учебное пособие / Л.И. Осипова. – М.: Академия, 2010.
15. Панова, Е.А. Русский язык: учебно-справочное пособие / Е.А. Панова, А.А. Позднякова. – М.: АСТ [и др.], 2010.

16. Правила русской орфографии и пунктуации. полный академический справочник / Рос. акад. наук, Отд-ние ист.-филол. наук, Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова. – М.: Эксмо, 2007.
17. Розенталь, Д.Э. Большой справочник по русскому языку: орфография, пунктуация, орфографический словарь, прописная или строчная? / Д.Э. Розенталь. – М.: Мир и Образование: Оникс, 2009.
18. Розенталь, Д.Э. Словарь трудностей русского языка. Около 30000 слов / Д.Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – М.: Русский язык, 1987.
19. Селезнева, Л.Б. Русская пунктуация. алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения: учебное пособие/Л. Б. Селезнева. – М.: Флинта: Наука, 2007.
20. Соловьева, Н.Н. Весь русский язык в таблицах. от фонетики до синтаксиса / Н.Н. Соловьева. – М.: Оникс: Мир и образование, 2010.
21. Фразеологизмы в русской речи: слов.-справ. / сост. Н.В. Баско. – М.: Флинта; Наука, 2002.
22. Шелепова, Л. И. Русская этимология. Теория и практика: учебное пособие / Л.И. Шелепова. – М.: Академия, 2007.
23. Шмелев, А. Д. Русский язык и внеязыковая действительность / А.Д. Шмелев. – М.: Языки славянской культуры, 2002.
24. Шустрова, Л. В. Лексическая стилистика русского языка: эксперим. учеб. пособие для уча ст. кл. гимназий, лицеев, колледжей и школ гуманитар. профиля / Л.В. Шустова. – М.: Аз, 1995.
25. Юдина, Н.В. Русский язык в XXI веке: кризис? эволюция? прогресс?: монография / Н.В. Юдина. – М.: Гнозис, 2010.
26. Яранцев, Р.И. Русская фразеология: словарь-справочник, около 1500 фразеологизмов / Р.И. Яранцев. – М.: Русский язык, 1997.